

ବିଶ୍ୱ ବନ୍ଦନୀୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକଗନ୍ନାଥ । ଚାରିଧାମ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧାମ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ବିଗ୍ରହ ସୁରୂପରେ, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର୍ର୍ ରତ୍ତ ସିହାସନରେ ବିରାଜମାନ କରି ଭ୍**ଞ୍**ଜନ ମନ ହରଣ କରୁଛନ୍ତି । ସନାତନ ଧର୍ମଧାରାର୍ ସମୟ ଶାଖା ଉପଶାଖା ଗୁଡିକ ତାଙ୍କର ଅନନ୍ତ ଗର୍ଭରେ ବିଲୀନ ହୋଇ 'ଏକଡନ୍ଧୁ'ରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇଛି । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର୍ ପୂଜା ଉପାସନାରେ ଶାସ୍ତ୍ରାନୁମୋଦିତ ପଦ୍ଧତି ଅନୁସୂତ ହେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ମାନବୀୟ ଚେତନାର୍ ଉପଲ୍ବଧି ରହିଛି ।

ମାନବତା'ର୍ ପ୍ରତୀକ ଏହି ଭଲ୍ନବତ୍ସଳ ଠାକୁର ଶ୍ରେଷତ୍ତର ସମୟ ଶକାବଳୀରେ ବିମଣ୍ଡିତ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି 'ବଡଠାକୁର' । ତାଙ୍କର ମହିର 'ଶ୍ରୀମହିର', ତାଙ୍କର ପ୍ରସାଦ 'ଶ୍ରୀମହାପ୍ରସାଦ', ତାଙ୍କର୍ ବିଜୟ ପଥ 'ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ' । ତାଙ୍କର୍ ଦୈନନ୍ଦିନ ନୀତି, ଯାନିଯାତ୍ରା, ପର୍ବପର୍ବାଣୀରେ ରାଜକୀୟତା ୟଞ୍ଜ ବାରି ହୋଇପତେ । ସେ ଉଚ୍ଛଳର୍ ସାର୍ବଭୌମ କର୍ତ୍ତା, ରାକାଧିରାକ । କିନ୍ତ ସେ ଭନ୍ତର ଅଧୀନ ବୋଲି ଯୁଗେ ଯୁଗେ ପୁମାଣ କରିଛନ୍ତି । ଷୋତଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଭକ୍ତକବି ବଳରାମ ଦାସ ରଥଯାତ୍ରା ଦିନ ରଥ ଉପରେ ଚଢିଥିଲେ ମହାପୁଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ । ସେ ଅଶୌଚ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଲାଞ୍ଜନା ଦେଇ ରଥ ତଳକୁ ଓଦ୍କାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଭକ୍ତିରେ ମତ୍ତ ବଳରାମ ଦାସ ଅପମାନ ସତ୍ନ୍ୟ କରିନପାରି ଫେରିଯାଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ । ସମ୍ବତ୍ତ କୁଳରେ ବାଲିରେ ରଥ ଗଢି ସେହି ରଥରେ ବିଜେ କରିବା ନିମନ୍ତେ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ । ସତରେ ପ୍ରଭୁ ବିଜେ କଲେ ବାଲିରଥକ୍ତ । ଏପଟେ ସିହଦ୍ୱାରେ ନନ୍ଦିଘୋଷ ଗତିଲା ନାହିଁ । ଅଧିଆ ପତିଲେ ଗକପତି ମହାରାକା । ସ୍ୱପ୍ନାଦେଶ ହେଲା, ସସମ୍ନାନେ ଫେରାଇଆଣ ଭ୍ୱଙ୍କ । ତାହା ହିଁ ହେଲା । ଫେରିଆସିଲେ ଭ୍ୱ ବଳରାମ ଦାସ । ଘର୍ ଘର୍ ନାଦକରି ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର୍ ଅଭିମୁଖେ ଗଡ଼ିଚାଲିଲା ନନ୍ଦିଘୋଷ । ଧନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଭକ୍ତ ବତ୍ସଳ ଶ୍ରୀକଗନ୍ନାଥ ।

The universally propitiated Lord Shree Jagannath Mahaprabhu has been manifested at the citadel of the bejewelled throne of Shreekshetra Puri - the best among the four dhamas of

All the branches and sub-lineage of Sanatana-dharma have been mingled and moulded and have turned state-less in His abyss pit of unified Jagannath tatwa.

His rites and rituals are being observed in line with the treaties of the "Shastra"- ancient scriptures, they represent copious human awareness and consciousness.

 $Being \ the \ beloved \ God \ of \ all \ human \ mortals, \ truly, \ He \ has \ all \ trappings \ that \ words \ can \ not \ describe \ .$

He is the Grand Lord.

His abode is the Shree Mandir.

His offerings-Shree Mahaprasad.

His victorious path- Bada Danda, the Grand Road.

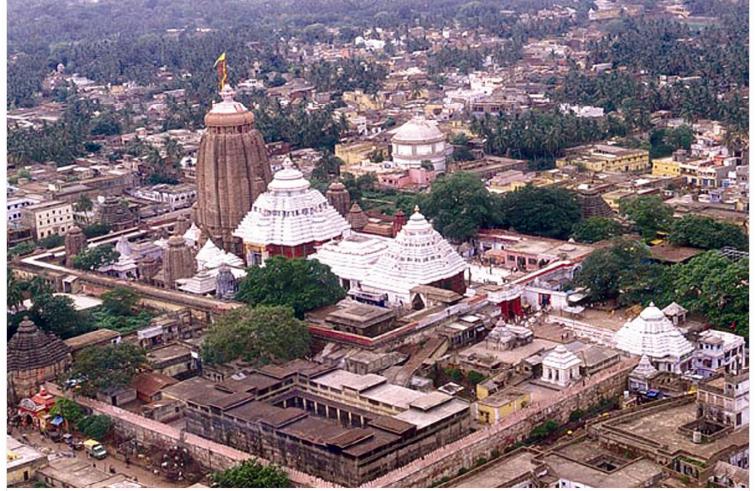
Since He is the sovereign for the populace of Utkal, the royal fervour has been the essence of His day-to-day and festive rituals.

Lord Shree Jagannath Mahaprbhu is so great and responsive to the call of His disciples that it has been proved on several occasions . In the ancient days(16th century circa) a disciple namely Balarama Das was debarred by the servitors of Lord from clambering onto the chariot on the eve of the Chariot Festival.

The devout disciple being humiliated went out to the fringe of Puri city near Chakratirtha at the sea shore. There he informally carved the chariots on the beach-sand and shaped the Lords' replica and worshipped . His prayer was so powerful and intense that the Lord Jagannath manifested there .

The chariot which was rolling on the Grand Road came to a grinding halt as the Lord had been with the Sand-chariot of Bhakta Balaram Das . Somehow, this matter could be revealed later and the annoyed disciple could be weaned back and the chariots resumed their mobility.

Oh! All glory to Lord and Shree Jagannath!









APRIL 2013 2010 9000

28 07 **SUN** 22 29 01 08 15 MON 02 23 30 09 16 TUE 03 10 24 **WED** 25 04 11 18 THU 12 26 **FRI** 05 19 13 20 06 SAT

ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶ୍ରୀକଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ଦ୍ୱାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଗଙ୍ଗଦଶୀୟ ସମ୍ରାଟ ଅନନ୍ତ ବର୍ମନ ଚୋଡଗଙ୍ଗ ଦେବ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ବଙ୍ଗୋପସାଗର ଉପକୂଳରେ ଶଙ୍ଖାକୃତି କ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ନାଭିମଣ୍ଡଳରେ ସ୍ଥିତ ନୀଳକନ୍ଦରରେ ଚତୂର୍ଦ୍ଧା ବିଗ୍ରହ ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର, ଶ୍ରୀସୂଭ୍ଦା, ଶ୍ରୀକଗନ୍ନାଥ ଓ ଶ୍ରୀସ୍ମଦର୍ଶନ ତାଙ୍କର ପର୍ମ ପ୍ରିୟ ପ୍ରାସୀଦ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ରତ୍ତ୍ୱଦିହାସନାରୂଢ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର୍ର୍ ମୁଖ୍ୟ ଦ୍ୱାର୍ ଫିନ୍ସଦ୍ୱାର୍ର୍ ଗୁମୁଟ ମଧ୍ୟରେ ପତିତପାବନ ବିରାଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଶ୍ୱଙ୍ଗାରପିୟ ଶୀକଗନ୍ନାଥ ମହାପଭୁ ପତ୍ୟହ ରାଡ଼ପହୃତ ପୂର୍ବରୁ ବିଭିନ୍ନ ପୃଷ୍ଖାଳଙ୍କାରରେ ଭୂଷିତ ନୋଇ ବଡଫିନ୍ନାର ବେଶ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀର୍ମ ନବମୀ ତିଥିରେ ଶ୍ରୀର୍ମ କନ୍ନନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ସାହି ତର୍ଫରୁ ଶ୍ରୀର୍ମଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ସବରେ ଲୋକନୃତ୍ୟ ଓ ସମର୍କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ ନୋଇଥାଏ ।

ଶ୍ରୀମହିର୍ଭ୍ ବିଶେଷ ନୀତି ଦିବସ ତା ୧୪ - ମହା ବିଷ୍ଟଦ ଦକ୍ତାନ୍ତି (କ୍ଲେକୀୟ ନବବର୍ଷ) ତା ୧୮ - ଅଗୋଗଞ୍ଚମ ତା ୧୯ - ଶ୍ରୀରାମ ନବମା ତା ୬୬ - ଶମ୍ଭ ଏକାଦଶା ତା ୬୫ - ଚୈତ୍ର ସୂର୍ଣ୍ଣିମା (ଚନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରହଣ)



An aerial view of the world famous temple of Shree Jagannath Mahaprabhu at Puri - The Purushottam Kshetra, built in 12th century A.D. by King Ananta Verman Chodaganga Dev, a ruler of Ganga Dynasty.

 $Patitapabana: A \ replica \ of \ Shree \ Jagannath \ Mahaprabhu \ placed \ at \ the \ principal \ gateway \ (Singhadwara \ gumuta) \ into \ the \ temple; Devotees \ who \ cannot \ go \ inside \ the \ temple, witness \ the \ Deity \ at \ this \ place.$

 $Deities\ in\ Badashinghar\ Besha: During\ nocturnal\ pahuda, the\ Deities\ are\ being\ attired\ mostly\ with\ floral\ ornaments.$

After Ramanabami, different aspects of Ramaleela are being displayed by the local people. In the picture, Parshuram in a dancing pose.



PHONE 06752-222002 FAX 220100 e-mail: jagannath@ori.nic.in Website: www.jagannath.nic.in









MAY 2013 AA 9099

SUN MON TUE **WED** THU **FRI** SAT

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୃଷ୍ଠିତ ଦାର୍ଘତମ ଯାତ୍ରା (ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରା) ବୈଶାଖ ଶୁକ୍ଲ ତୃତୀୟା(ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା) ଠାରୁ ୪୬ ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ଅନୃଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରଥମ ୬୧ଦିନ ବାହାର୍ ଚନ୍ଦନ ଅବସର୍ରେ ଶ୍ରୀଜୀର୍ଙ୍ଗ ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମା ଶ୍ରୀର୍ମନ୍ଦୃଷ୍ଠ, ଶ୍ରୀମଦନମୋହନ, ଶ୍ରୀଦେବୀ, ଭୂଦେବୀ ଏଙ୍କ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର୍ ପଞ୍ଚପାଣ୍ଡବ ସ୍ୱ ସ୍ୱ ପାଲିଙ୍ଗ ଓ ବିମାନରେ ବିଜେ ହୋଇ ସାତସରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରୁ ନରେନ୍ଦ୍ର ପୃଷ୍କରିଶୀକ୍ ବିଜେ କରି ସେଠାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିବା ଦୁଇଗୋଟି ସୁସଣ୍ଜିତ ଚାପରେ ବିଜେ ହୋଇ ନୌବିହାର୍ ଜରଥାନ୍ତି ।

ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା ଦିନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରୁ ଆଜ୍ଞାମାଳ ବିଜେ ହେଲାପରେ ରଥଖଳାରେ ତିନିର୍ଥର୍ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁକୂଳ ହୋଇଥାଏ।





Chandan Jatra-The summer festival of the Lord of the Universe: This festival starts from Akshyaya Trutiya (the third day of the bright fortnight of the month of Baisakha) and continues for 42 days. During this festival, Madan Mohan-representative deity of Shree Jagannath Mahaprabhu alongwith Shridevi, Bhudaevi, Rama (Balaram), Krishna, Lokanath, Jameswar, Markandeswar, Nilakantheswar and Kapalamochan make joy ride by two decorated boats, in the sacred Narendra tank for 21 days.

 $In \ photos: Deities \ are \ in \ a \ procession \ to \ Narendra \ tank \ .$

 $The \ garlands\ from\ the\ Deities\ are\ brought\ onto\ the\ Ratha\ Khala\ as\ permission\ from\ the\ Lord.$ On the day of Akshayatrutiya, construction of the Chariot begins at Ratha Khala (Grand road).



PHONE 06752-222002 FAX 220100 e-mail : jagannath@ori.nic.in Website : www.jagannath.nic.in











JUNE

2013



90@9

SUN	30	02	09	16	23
MON		03	10	17	24
TUE		04	11	18	25
WED		05	12	19	26
THU		06	13	20	27
FRI		07	14	21	28
SAT	01	08	15	22	29

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା (ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା) ଦିବସରେ ଶ୍ରୀଜୀଉମାନେ ସ୍ନାନବେଦୀରେ ବିଜେକରି ୧୦୮କଳସ ଅଭିମୟ୍ଷିତ ଜଳରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ନାନ କରିଥାନ୍ତି । ସେଦିନ ଫଧାରେ ଶ୍ରୀଜାଭ୍ମାନଙ୍କର୍ ଗଢାନନ ବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ୍ଥାଏ । ପର୍ବର୍ତ୍ତୀ ୧୫ଦିନ ଅନବସର୍ ମଧ୍ୟରେ ଭ୍ତନାନେ ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ଦର୍ଶନରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୁଅନ୍ତି ଏଙ୍ ସେହି ଦିନମାନଙ୍କରେ ପାର୍ମ୍ପରିକ ଶୈଳାରେ ଚିତ୍ରିତ ପ୍ରତୀକାତ୍କଳ ପ୍ରତିକୃତି ପଟ୍ଟିଦିଅଁ ରୂପରେ ପୂଜିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।



Debasnana Jatra: On the fullmoon day of the month of 'Jyestha' (May-June), Deities are brought to the Snanamandap and bathed with 108 pitchers of holy water.

In the evening, Deities are dressed with Gajanana besha.

The following fifteen days are known as "Anabasara" period when the principal Deities are kept surreptitious from the visiting disciples. During this period, Anasara pati dian (traditional Pattachitra) are worshipped.











JULY 2013 GALA 9099

28 21 07 **SUN** 14 08 15 22 29 01 MON 30 02 09 16 23 TUE 24 31 03 10 WED 25 04 18 THU 05 12 26 19 **FRI** 13 27 06 20 SAT

ଆଷାଢ ଶୃକ୍କ ଦିତୀୟା ତିଥିରେ ନବ ଦିନବ୍ୟାପା ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶ୍ରୀଗୃଣ୍ଡିଚା ଯାତ୍ରା ଅନୃଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଶ୍ରୀକାର୍ମାନେ ରଥାରୂଢ ହୋଇ ଶ୍ରୀଗୃଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର୍ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିଥାନ୍ତି । ବାହୁତା ଯାତ୍ରା ଦିବସରେ ଶ୍ରୀକଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥ ଶ୍ରୀନଅର ସମ୍କୃଖରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରୁ ମା'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁର୍ଣ୍ଣୀ ପାଲିଙ୍କିରେ ବିଜେ କରି ରଥ ସମୀପକୁ ଆସିବା ପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାର୍ଯ୍ୟଣ ଭେଟ ଅନୃଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ।

ନୀଳାଦ୍ରିବିଜେ ପୂର୍ବ ଫଧାରେ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହମାନଙ୍କୁ ଅଧର୍ପଣା ଅର୍ପଣ କର୍ଯାଘର୍ଥାଏ । ଘୋଷଯାତ୍ରାର୍ ଅନ୍ତିମ ପର୍ବରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଟାହିଆ ଲା୍ଗି ହୋଇ୍ ଶ୍ରାମନ୍ଦିରକୁ ବିଜେ କରି ରତ୍ନୁଦିହାସନାରୁଢ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ଗ୍ରୀମହିରର୍ ବିଶେଷ ନୀତି ଦିବସ ତା ୦୮ - ନବସୌଦନ ଦର୍ଶନ / ନେତୋତ୍ସଦ ତା ୦୯ - ରଧି ଯାତା ତା ୧୪ - ରଥି ଯାତା ତା ୧୪ - ବେରାପଞ୍ଚମା ତା ୧୯ - ସହନା ଯାତା ତା ୧୯ - ସୁନାଦେଶ ତା ୨୦ - ଅଧର ପଣା ତା ୨୧ - ନାଲାହି ବିଜେ



The gigantic Chariots of Shree Jagannath, Shree Balabhadra and Devi Subhadra: Chariot Festival is the most famous and unique festival of Shree Jagannath Puri. This festival is held on Ashadha Shukla dwitiya- the 2nd day of bright fortnight of Ashadha (June-July) every year.

 $On the day of return \ Chariot \ Festival \ (Bahuda), Shree \ Gajapati \ Maharaja \ performs \ the \ ritual \ of \ Laxminarayan \ Bheta \ infront \ of \ Shree \ Nahar \ (King's \ Palace) \ .$

On the day following Ekadashi(suna besha on the chariot), 'Adhara Pana' are bieng offered to the Deities in big earthen pots.

Niladri bije: The Deities are taken to the temple in a traditional & ceremonial manner called "Pahandi".











AUGUST

2013

ଅଗ୍ରମ୍ଫ

*୨*୦୧୩

SUN		04	11	18	25
MON		05	12	19	26
TUE		06	13	20	27
WED		07	14	21	28
THU	01	08	15	22	29
FRI	02	09	16	23	30
SAT	03	10	17	24	31

ଭାଦ୍ରବ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ଶ୍ରୀସୁଦର୍ଶନ ମହାପ୍ରଭୁ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ପୃଷ୍କରିଶାକୁ ବିଜେ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ସେଠାରେ ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର କନ୍ନୁନୀତି ପାର୍ମ୍ପରିକ ଭାବରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ।

ସେହିଦିନ ଶ୍ରୀକାର୍ମାନଙ୍କୁ ପାଟର୍। ସେବକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାର୍। ପ୍ରଷୁତ ସୁଦୃଶ୍ୟ ରାକ୍ଷୀ ଲାଗି କରାଯାଇଥାଏ।

ସାତଦିନ ବ୍ୟାପୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ଝୁଲ୍ଣ ଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର୍ରେ ଭାତ୍ରବ ସୂର୍ଣ୍ଣିମା ପର୍ଦ୍ଦିନ ଉଦଯାସିତ ହୋଇଥାଏ ।





 $Sudarshan\ in\ a\ procession: Sudarshan\ from\ among\ the\ Chaturdhamurti\ (Shree\ Jagannath,\ Shree\ Balabhadra,\ Devi\ Subhadra$ and Shree Sudarshan) is being brought out from the Ratna Singhasan thrice in a year (beside Ratha Jatra) i.e the day of Rakhi Purnima or Sree Balabhadra Janma (full moon day of the month of Shravana), Radhastami or the eighth day of the bright fortnight of Bhadraba and on the full moon day of Ashwina.

 ${\it Making of Rakhi by the traditional `Patera` sevak of the temple.}$

 $Ritual for \it Balabhadra \it janua \it is being \it performed \it at the \it Markandes \it war \it temple.$

Ascene of traditional Jhulana Jatra (Swinging Festival).











SEPTEMBER

2013

<u> ସେପ୍ଟୋମ୍ବର</u>

90@9

SUN	01	08	15	22	29
MON	02	09	16	23	30
TUE	03	10	17	24	
WED	04	11	18	25	
THU	05	12	19	26	
FRI	06	13	20	27	
SAT	07	14	21	28	

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର୍ରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରୀତିନୀତିରେ ନାରୀମାନଙ୍କର ସେବାଭୂମିକା ରହିଛି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଲୀଳା ଅବସର୍ରେ ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ଚଳନ୍ତିପ୍ରତିମା ଶ୍ରୀରା୍ମକୃଷ୍ଣ ଓ ଶ୍ରୀମଦନମୋହନଙ୍କୁ ଲ୍ବଣାଖିଆ ମଣ୍ଡପ ଠାରେ ମହାଭୋଇ ସେବକଙ୍କ ଗୃହର କୁଳବଧୂମାନେ ସେବାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥାନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଜନ୍ମଲୀଳାର୍ ଅନ୍ୟତମ ପର୍ବରେ ମାର୍କଣ୍ଡ ପୁଷ୍କରିଣୀଠାରେ କାଳୀୟଦଳନ ଲୀଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ କାଳୀୟ ନାଗ ଦଂଶନରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ପକ୍ଷୀରାଜ ଗରୁତ ବେଶରେ ଜଣେ ସେବକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି ।

ଇନ୍ଦୁସୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥିରେ ଫ୍ରିନ୍ସ୍ବାର୍ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଇନ୍ତ୍ର-ଗୋବିନ୍ଦ ବନ୍ଦାପନା ଅବସର୍ରେ ଐର୍।ବତ ତୃଷ୍ଠା ଉପରେ ଇନ୍ଦ୍ରରାଜ ବିରାଜମାନ କରିଛନ୍ତି ।





Women have also got specific seva in different rituals of Shree Jagannath Temple . After Janmastami (birth day of Shree Krishna), women from Mahabhoi families take part in performing ritiual at Labanikhia mandap when Labani (Butter) is being offered to the Lord (Representative deities of Shree Jaganath Mahaprabhu).

Kaliyadalana: One of the aspects of Shree Krishna leela is being performed at Markandeya tank. A sevak in the costume of Garuda performs Shree Krishna leela.

Indra-Gobinda puja: Performed on Bhadraba Purnima as an aspct of Shree Krishna leela near Lions' gate of the Temple.











OCTOBER

2013

ଅନ୍ନୋବର୍

90@9

SUN		06	13	20	27
MON		07	14	21	28
TUE	01	08	15	22	29
WED	02	09	16	23	30
THU	03	10	17	24	31
FRI	04	11	18	25	
SAT	05	12	19	26	

ଶାର୍ଦୀୟ ଷୋଳପୂଜା ଅବସର୍ରେ ର୍ଡୃଫିହାସନରେ ପୂଜିତ ମାଧବ ଓ ଭ୍ୟାର୍ ଗୃହର୍ ମା'ଦୁର୍ଗା ଏକତ୍ର ରୁନ୍ଧା ହୋଇଥାନ୍ତି । ଷୋଳପୂଜାର୍ ଶେଷ ଆଠ ଦିନ ର୍ଥାକୃତି ବିମାନରେ ଉ୍ଭୟ ପ୍ରତିମା ବିଜେ ହୋଇ ଦୋଳମଣ୍ଡପ ସାହିସ୍ଥିତ ନାରାୟଣୀ ମନ୍ଦିରକୃ ବିଜେ କରିଥାନ୍ତି । ଏହାକୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶାକ୍ତ ଗୁଣ୍ଡିଚା ବା ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡିଚା ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ସେଠାରେ ଦୂର୍ଗାମାଧବଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପାସନା କର୍।ଯାଇଥାଏ।

ଏହି ସମୟରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର୍ର୍ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମାଁ ବିମଳାଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ସ୍ୱରୂପା ମାଁ କାକୁଡ଼ିଖାଇଙ୍କ ମୂଣ୍ମୟ ପ୍ରତିମା, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର୍ ପରିସର୍ ବାହାରେ ଅଗ୍ନିକୋଣରେ ପୂଜିତା ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ଏହି ମାସରେ ଶ୍ରୀଜୀଭ୍ମାନଙ୍କର୍ ଆଶ୍ୱିନ ଶୁକ୍ଲ ଏକାଦଶୀ ଠାରୁ ଏକମାସ ବ୍ୟାସୀ ରାଧାଦାମୋଦର୍ ବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ୍ଥାଏ ।





Durga Madhab in a procession to Narayani temple: From the eighth day of the dark fortnight of Ashwina, Shola Puja (Devi puja for 16 days) of Goddess Bimala is performed. Within this period, for eight days, Maa Durga alongwith "Madhab" (a small idol of Shree Jagannath mahaprabhu) are being carried to the Bimala temple for worship and for next eight days they are being carried to the Narayani temple located at Dolamandap Sahi for special puja which is also known as Gupta Gundicha.

 ${\it Maa Durga} \ (Kakudikhai) being \ worshipped \ as \ represent it ive \ of \ Goddess \ Bimala \ on \ the \ south-east \ corner \ of \ the \ Temple \ precinct.$ Radhadamodar Besha: From the 11th day of the bright fortnight of Ashwina to the 10th day of the bright fortnight of Kartika, this besha takes place.











NOVEMBER

2013

ନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ବ୍

90@9

SUN		03	10	17	24
MON		04	11	18	25
TUE		05	12	19	26
WED		06	13	20	27
THU		07	14	21	28
FRI	01	08	15	22	29
SAT	02	09	16	23	30

ପିଦୃପୂରୁଷଙ୍କୁ ଆଲୋକବର୍ଦ୍ଦିକା ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ଦୀପାବଳୀ ଦିନ ଫିହଦ୍ୱାର୍ ସୟୃଖରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ କାଉଁରିଆ ଜାଳି ବଡବଡୁଆଙ୍କୁ ଡାକିଥାନ୍ତି ।

କାର୍ଦ୍ଦିକ ମାସରେ ହବିଷ୍ୟାଳୀମାନେ ଚଉ୍ରା ମୂଳରେ ପ ମୁରୁଜରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଚିତା ପକାଇ ରାଈଦାମୋଦର୍ ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି ।

କାର୍ଦ୍ଦିକ ମାସ ଅମାବାସ୍ୟା ପର୍ ସୋମବାର୍ମାନଙ୍କରେ ଶ୍ରୀବଳଭ୍ତ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧେକ କଳା ଓ ଅର୍ଦ୍ଧେକ ଧଳା ର୍ଙ୍ଗର ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରି ଭ୍ଞଙ୍କୁ ହରିହର୍ ବେଶରେ ଦର୍ଶନ ଦେଇଥାନ୍ତି ।

କାର୍ଦ୍ଦିକ ମାସ ପ କରେ ମଳ ତିଥି ରହିଲେ ସେହି ଦିନ ଶ୍ରୀଜୀଭ୍ଙ୍କ ନାଗାର୍ଜ୍ଜନ ବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ।



 $Devotees\ of fer\ light\ to\ their\ ancestors\ on\ the\ day\ of\ Deepabali\ Amabasya\ infront\ of\ Shree\ Jagannath\ Temple\ .$

 $Women \, perform \, `kartika \, brata' \, during \, the \, month \, of \, Kartika \, .$

Deities in costume of Hari Hara Besha: This costume is worn by Shree Balabhadra on Monday which falls between the new $moon\ day\ of\ Kartika\ to\ the\ 10th\ day\ of\ the\ bright\ fortnight\ of\ Kartika\ .$

Nagarjuna Besha: The Deities wear this costume on the extra day of Kartik Panchuka i.e. when Panchuka comprises of six days











DECEMBER

2013

ଡିସେମ୍ବର

*୨*୦୧୩

SUN	01	08	15	22	29
MON	02	09	16	23	30
TUE	03	10	17	24	31
WED	04	11	18	25	
THU	05	12	19	26	
FRI	06	13	20	27	
SAT	07	14	21	28	

ପ୍ରତି ଅମାଦାସ୍ୟାରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର୍ବୁ ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମା ଶ୍ରୀନାର୍ଯ୍ୟଣ ପାଲିଙ୍କିରେ ନିକର୍ ଶ୍ୱଶ୍ରାଳୟ ସାଗର୍ (ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାର୍)ନିକଟକୁ ବିଜେ କରିଥାନ୍ତି ଓ ସେଠାରେ ବନ୍ଦାପନା ନୀତି ଫପନ୍ନ କର୍ଯାଇଥାଏ। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର୍ରେ ଦେବଦୀପାଦଳୀ ଅବସର୍ରେ ତିନିଦିନ ବ୍ୟାପୀ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର୍ ଶ୍ରାଦ୍ଧଦେଶ ଅନୃଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ।

ଦେବଦାପାବଳୀର୍ ତିନି ଦିବସରେ ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମା ଶ୍ରୀମଦନମୋହନ, ଭୂଦେବୀ ଓ ଶ୍ରୀଦେବୀ ଶ୍ରୀକଗନ୍ନାଥବଲ୍ଲ୍ ମଠ ସକ୍ଷୃଶରେ ସିଡ଼ୁପୃକୃଷଙ୍କୁ ସିଣ୍ଡଦାନ କରିଥାନ୍ତି।

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର୍ ମାନବୀୟ ଲାଳାର୍ ଞ୍ଜଶ ସ୍ୱରୂପ ଶୀତଦାର୍ଭୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ମାର୍ଗଶୀର୍ ଶୃକ୍ଲ ଷଷୀ ତିଥିଠାରୁ ବସନ୍ତ ପଞ୍ଜମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଘୋତଲାଗି ବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ।

ଗ୍ରାମନିକ୍ର ବିଶେଷ ନାଡି ଦିବସ ତା ୦୧ – ଦେବଦାସାବଳା ତା ୦୨ – ଦେବଦାସାବଳା / ଅମାବାସ୍ୟା ତା ୦୩ – ଦେବଦାସାବଳା ତା ୦୮ – ଓକଣ ଷଷ୍ଟା ତା ୧୩ – ଏକାଦଶା ତା ୧୨ – ଧନୁ ଫକ୍ଲାନ୍ତି ଓ ସହିର କୋସ ଆରମ୍ଭ



 $On every new \, moon \, day, representative \, of \, Shree \, Jagannath \, Mahaprabhu \, (Shree \, Narayana) \, visits \, the \, sea-shore \, (In-laws \, house \, of \, Shree \, Jagannath \, Mahaprabhu) \, and \, rituals \, are \, being \, performed \, .$

Deities are in the coustume of Shradha Besha during Debadeepabali.

Shree Madanmohan, the representative Deity of Shree Jagannath Mahaprabhu alongwith Shreedevi and Bhudevi offers shraddha for three days during Debadeepabali to His ancestors infront of Shree Jagannath Ballav Math.

During the period of 6th day of the bright fortnight of Margashira to the 5th day of the bright fortnight of Magha (Basanta Panchmi), the Deities wear winter clothes.











JANUARY

2014

ଜାନୁଆରୀ

9008

SUN		05	12	19	26
MON		06	13	20	27
TUE		07	14	21	28
WED	01	08	15	22	29
THU	02	09	16	23	30
FRI	03	10	17	24	31
SAT	04	11	18	25	

କାନୁଆରୀ ୧ତାରିଖ ଙ୍ଦରାକା ନୂଆବର୍ଷର ଆଦ୍ୟ ଦିବସରେ ଇକ୍ଷାଧିକ ଫଖ୍ୟାରେ ଭକ୍ତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରଭୁକୃପା ଲାଭ୍ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆଗମନ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଫିହଦ୍ୱାର୍ ନିକଟରେ ବିଶାଳ ବ୍ୟାରିକେତ୍ର୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥାଏ।

ଧନୁ ଫକ୍ରାନ୍ତି ଠାରୁ ମକର୍ ଫକ୍ରାନ୍ତି ପୂର୍ବଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର୍ରେ ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ୍ ଭୋଗ ସହ ପହିଲି ଭୋଗ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ବିଭିନ୍ନ ଘୂତପାକ ପିଠା ଏହି ଭୋଗରେ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥାଏ । ମକର୍ ଫକ୍ରାନ୍ତିର୍ ପୂର୍ବଦିନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର୍ରେ ନବାଙ୍କ ନୀତି ଅବସର୍ରେ ଶ୍ରୀକାଭ୍ଙ୍କ ନବାଙ୍କ ବେଶ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ନବାଙ୍କ ବେଶ ପାଇଁ ବଡ଼ ଓଡିଆ ମଠରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଚଉସର। ମାଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ।





The devotees throng into the temple to get blessings of Lord Shree Jagannath Mahaprabhu on 1st January, the New year

A special dish called 'Pahili Bhoga' is offered to the Deities during the month of Pausha. The garlands for 'Nabanka Besha' are being prepared by mahanta of Bada Odia Math . Deities in the costume of 'Nabanka Besha' on the day of Makara sankranti .











FEBRUARY

2014

<u> ଟେନ୍ସଆର୍</u>ଗ୍ର

9008

SUN		02	09	16	23
MON		03	10	17	24
TUE		04	11	18	25
WED		05	12	19	26
THU		06	13	20	27
FRI		07	14	21	28
SAT	01	08	15	22	

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରାଜକୀୟ ରୀତିନୀତି ମଧ୍ୟରେ ବେଣ୍ଟ ବା ଶିକାର୍ ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ନୀତି ସିନ୍ଦାର୍ଜ୍ୱ ନ୍ତି ପ୍ରତିମା ଶ୍ରୀର୍ମ୍ବରହ ଫାଲଗୁନ ଶ୍ୱକ୍କ ପ୍ରତିପଦା. ଚତୁର୍ଥା, ଅଞ୍ଜମ ଏବଂ ଦଶମ ତିଥିରେ ଶ୍ରାଜଗନ୍ନାଥବଲ୍ଲ୍ ମଠକୁ ବିକେ କରି ବେଣ ପୃଷ୍କରିଣା ନିକଟରେ ପ୍ରତୀକାତ୍କକ ଶିକାର କରିଥାନ୍ତି । ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମା ଓ ହୋଲି ତିଥିରେ ଶ୍ରାଦୋଳଗୋବିଦ ଯଥାନ୍ତମେ ମଠସ୍ଥିତ ବେଣ ପୁଷ୍କରିଣୀ ଓ ନରେନ୍ଦ୍ର ପୁଷ୍କରିଣାକୁ ବିଜେ କରିବା ପରେ ବେଣ୍ଟ ନୀତି ହୋଇଥାଏ ।

ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀଠାରୁ ଆଗାମୀ ବର୍ଷର ରଥଯାତ୍ରା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଦିନଠାରୁ ରଥ ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ କାଁଠ ପୁରାକୁ ଆସିଥାଏ । ଏହି ଦିନ ହଧାରେ ଶ୍ରାମନ୍ଦିର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖି ଭାଗ ର୍ଥ ଖଳାରେ ତିନିଗୋଟି କାଠିକୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥାଏ ।

ମାଘ ମାସ ଅମାବାସ୍ୟାଠାରୁ ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀ ମଧରେ ଶନିବାର୍ ବା ବୁଧବାର୍ରେ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହମାନଙ୍କର୍ ପଦ୍ମବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଭକ୍ତ ମନୋହର ଦାସଙ୍କର୍ ମନସ୍କାମନା ପୃର୍ଣ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଭୁ ଏହି ବେଶ ଢୋଇଥାନ୍ତି ବୋଲି ଜନ୍ମଶୁତି ରହିଛି । ଏହି ବେଶ ପାଇଁ ଶୋଲ୍ ଅଠା ଜରି ଜମୁର୍ରେ ବେଶ ସାଜ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର୍।ଯାଇଥାଏ ।





The rituals of Shree Jagannath Mahaprabhu has been set in a manner like the daily life of an emperor. Like emperor, He also goes for game hunting which is known as Benta. This Benta ritual is being performed in the bank of a pond (Benta pokhari) at Shree Jagannatha Ballav Math.

On the day of Basanta Panchami i.e. the 5th day of bright fortnight of Magha the woods for chariots arrive on the Ratha Khala and worshipped in front of Shree Jagannath temple office which is known as "Ratha Kaatha Anukula".

In the photo: A traditional artisan is busy in making the Padma besha for the Deities.

Padma Besha (Lotus adornment): Deities are adorned with special dresses and floral-ornaments during various festive occassions. In the picture, the Deities have been dressed up with materials made of lotus, sola and confetti. It is done on any Saturday or Wednesday between the new moon day of magha and Basanta Panchami.











MARCH

2014

ମ୍ବାର୍ଚ୍ଚ

9008

SUN	30	02	09	16	23
MON	31	03	10	17	24
TUE		04	11	18	25
WED		05	12	19	26
THU		06	13	20	27
FRI		07	14	21	28
SAT	01	08	15	22	29

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦୋଳଯାତ୍ରା ଅବସର୍ରେ ଶ୍ରୀଦୋଳଗୋବିନ୍ଦ ଏଙ ଶ୍ରୀଦେବୀ, ଭୂଦେବୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରୁ ବିମାନରେ ବିଜେ ହୋଇ ଦୋଳବେଦାକୁ ଯାତ୍ରା କରିଥାନ୍ତି ।

ବୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର୍ ପୂର୍ବ ଫଧାରେ ବୋଳବେବା ପରିସର୍ରେ ପାର୍ମ୍ପରିକ ରୀତିରେ ଅଗ୍ନିଭ୍ୟୁବ ନୀତି ପାଳନ ହୋଇଥାଏ।

ଶ୍ରୀବସନ୍ତ ସଞ୍ଚମୀ ଏବଂ ସ୍ଥାଲ୍ଗରୁନ ଶୁକ୍ଲ ଦଶମୀ ଠାରୁ ଚତୂର୍ଦ୍ଦଶୀ ସର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟତ୍ୱ ସଂଘାରେ ଶ୍ରୀଜୀଭୂମାନେ ଚାଚେରୀ ବେଶରେ ଭୂଷିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।





Dola Jatra: Representative Deities of Shree Jagannath Mahaprabhu (Dola Gobinda) alongwith Sridevi and Bhudevi go in a procession to Dolabedi.

 $Mendha\ Podi: A\ traditional\ fire\ light\ done\ on\ the\ previous\ night\ of\ Dola\ Purnima\ in\ the\ dolabedi\ campus.$

 $Dolagobin da\ along with\ Shreed evi\ and\ Bhudevi\ are\ being\ worshipped\ on\ the\ Dolabedi\ .$

Deities in Chacheri Besha: In the evening of Basantapanchami and from the day of Fagudasami to Falguna shuklachaturdashi, Deities are being attired with this costume.

