

Оценки полуфинала.

Денис Старокожев

1

2

В теме 39 сообщений



Денис Старокожев

Раунд судят:

Online

Тране Денис Петренко <http://vk.com/id6461212> +
Славик Шапошников Мьют Райтер <http://vk.com/id10705417> +
13 http://vk.com/star_denis +
Гладкошёрстный Ариец <http://vk.com/id56687825> +
Ленатык Игорь Люменов <http://vk.com/id16466863> +
Никита Иванов N!K <http://vk.com/id7626634> +
Ник Решетников Безымянный <http://vk.com/id26921864> +
Херова Жесть <http://vk.com/id145108147> +
Антон Ровенко <http://vk.com/id28584276> +
Игорь Овсиенко Дратьтатьян\Noname <http://vk.com/id17140778> -
Zachemmne Тёма Якимов <http://vk.com/id14890736> +
Поэт без усов <http://vk.com/ogiad> +
Иван Нефёдов Nef <http://vk.com/id89803962> +
Павел Гуринович «Иной» <http://vk.com/id5758206> -
Кирилл dh[КПСЛ] <http://vk.com/kirilldh> +
Алексей Len[ТКВТ] Сосов <http://vk.com/id73047230> +
Белинда Наизусть <http://vk.com/uglyhandwriting> +
Иван Сомов Незаметный <http://vk.com/id14781430> +
Илья Ильюшин <http://vk.com/id2017255> +
Денис sa!man Кузнецов - <http://vk.com/id27354116> -
Вова Горюшин <http://vk.com/id30914210> +
Deco [911] vk.com/id14379677 +
I'll go read a book <http://vk.com/id152484924> +
Voch (<http://vk.com/snow.voch>) +
Всё Пиздато (<http://vk.com/id368981>). +
Фраг <http://vk.com/id16972387> +
Truth-in-tequilla <http://vk.com/id16937840> +
Beliel (Smier) <http://vk.com/id17270382> +
Эрнесто Заткнитесь <http://vk.com/id736131> -
Антонина Савинова Мел <http://vk.com/id1334970> +
Синоби <http://www.hip-hop.ru/forum/id16948-sinobi> +

ссылка на тексты:

http://vk.com/topic-20737842_28026861

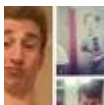
Система:

10/10/5 (техника/раскрытие темы и выполнение заданий/ов)

Оценки скинуть в тему до 18:00 18-ого января.

[Мне нравится](#)

13 янв 2013 в 14:49 | [Редактировать](#) | [Ответить](#)



Никита Иванов

Оценки

Скучный раунд, скучные участники, унылый судья...

Девочка-телефон

Дорогая моя многоуважаемая, Мисс, о Лондоне нужно писать, писать и восхвалять этот чудесный город, а не использовать цитаты. Да и вообще, уже вас должны цитировать, вы участники полуфинала этого весьма прогрессивного баттла. Не интересно, не захватывающе. Пол текста цитат, пол текста википедии)

5-5-2 *зеваю*

бу =/

ПисАка

Скучное творение. Про технику я вообще молчу: рифмы на конце строк не спасают и не придают антураж общему впечатлению картины. Ну не дотягивает техника до уровня раскрытия.

5-7-3

Группа Винтаж

Тут, кажется, все немного интереснее и состоятельней по части техники. Товарищ старался, но опять же ничего сверхъестественного не предложил,

по сему не оправдывает ожиданий.

6-6-4

откланиваюсь, господа и дамы.

[Мне нравится](#)

13 янв 2013 в 16:12 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)



Эдвард Пиздато

Синоним Бога

по первой части очень смутила неточная неритмично поставленная рифма, портят впечатление очевидные кэпские строки. про писал песни и путь музыканта например. такой типа наполнитель.

по второй части в середине повторяющиеся слова не вкатили. колосья и любовь и покой.

в целом черезчур затянуто на мой взгляд

7/7/3

Дука

иногда кажется что сбивается ритм, но при повторном прочтении отдельно взятого куска ощущение пропадает. читаю опять всё - ощущение появляется. такие вот дела. ещё понравился вот этот кусок

Миллионы верят, что всевышний ты,

а другие сетуют, мол, дьявол.

Но никто не сможет точно выследить,

под каким ты смолкнешь одеялом...

...алгоритм всех концертов. ммм.неожиданно.

в целом тоже затянуто на мой взгляд. читать не везде интересно, есть как хорошие строки так и вовсе ненужные. в целом поинтереснее чем у оппонента

7/7/4

BlackBerry

белых кожей. ну не нравится мне такое написание, а как же белокожих? не лучше?

с чёрной кожей тоже самое. не понятная мне затея.

по венам и проверки в таком стиле рифмовки не очень то рифма на мой взгляд. ну и частично других рифм это тоже касается, просто выделил эту опять же при таких строках надо всё чётко расписывать. а много растворить

бы... где?? чувствуется какаято недосказанность. понимаю что особой важности это не несёт но всё же. ощущение такого грубого среза. концовка ванильная но вкатила.

7/8/4

Тёма Reback

ну качественно что сказать, технично, но как человек давно тебя читающий скажу что теперь это творение не цепляет, видно качественно сделанный сувенир, а не стихо. такие вот ощущения.

8/8/4

и ещё кстати заметил что все пишут как по шаблону. все разделили тексточки на три части. один тока интро и аутро ебанул. что это блять такое? у вас по ГОСТУ так писать? очень удивило такое прям однообразие. некаращо, на мой взгляд. хотя хуй знает вам виднее

[Мне нравится](#)

13 янв 2013 в 17:14 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)



Владимир Горюшин

шадов - 2/3/0

"музыканта - созывать гром" = "стул - говно", "морпех - фригидная блядь", "калигула - петарда";

"нирвану - популярность" = "социализм - бабушкина фрикаделька в супе плавает"

иллюха тебя что ли каскадом научил рифмовать, проблядь ты ебаная? :D

"колосья ада", "торандо похоти" - ахаха угар

блекбери - 4/5/1

"Это белая музыка.

Здесь место для белых кож.

Чёрным место у мусорок.

Черный кожей такого не может" - заебись ахах

нравится.

текст, несомненно, является антитезой твоего лица.

остальным повезло

рибек - 10/10/5 +

ты на серегу дико похож ебалом!

дука - 10/10/5 +

[Мне нравится](#)

13 янв 2013 в 19:14 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)



Online

Денис Старокожев

ОЦЕНКИ ОТ СИНОБИ:

PART 1

Здравствуйтесь, господа участники батла. Вернее те, кто остался в живых. Я подумал, что было бы неприлично не поздороваться.. бла бла бла и вся хуйня.

Я же знаю, что всем насрать.

Вы наверное думаете, что очень крутые, если прошли в полуфинал. Сейчас проверим, так ли это на самом деле. Почему?

Да потому что меня наконец таки блджад позвали судить и я сейчас буду повышать свое чсв, обсирая ваши тексты и ставя низкие оценочки! 11 xD

А вот нихуя. Обломитесь. Ибо так поступают только конченные судьи-неудачники. Так же я не намерен судить "на отъебись" как большинство моих коллег.

Каждый текст я выверну наизнанку. Пройдусь по всем косточкам, всем строчкам, и вы будете визжать как сучки, если не достаточно постарались в написании.

Ибо такой рецензии на свой текст вы больше нигде не увидите.

Ае

Ну вы наверное уже поняли, что я буду выражать сугубо свое личное мнение по вашим творениям. Так, как я их увидел и прочувствовал. Каждый будет оценен по достоинству.

Хотя сам я не поэт, и вы меня не знаете. Если вы думаете, что вы меня знаете - обломитесь [2]. Вы нихуя не знаете.

Вы никогда не узнаете, что такое Синоби.

Летсгоу

Первая пара.

Синоним Бога

Ложил хуй на группу Нирвана, которая стала культовой лишь потому, что упоротый напрочь Кобейн казнил себя. Хотя это лучший пример на тему героина.

То что повествование ведется от лица его друга, бас гитариста - несомненный плюс к раскрытию.

Первая цитата очень к месту.

Понравились образы:

"Следуя по теории струн, я перебирал вселенную пальцами.

Барабан, как дождь метеоров, поливал нас своею страстью. "

Рили найс.

"Нирвана – священный буддийский покой. Но мне не понять этой мути.

Но, кажется, Курт, её смог осознать. Когда я говорю, он курит..."

Вот здесь сдавать начал. Я серьезно не врубился в последнюю строчку и считаю ее неудачной. Может быть потому, что незнаком с биографией Курта и автор там заложил какой-то скрытый смысл на который он как бы намекает многоточием.

"Время. И слава приходит к нам. Мы отложили нирвану.

Но Курту теплее дворов тишина, чем грязная популярность."

Ох, блеа. Зауважал.

Нет, не автора, а Курта xDD

Вторая цитата из той же песенки. Как и посмотрел третья тоже. Можно подумать, что товарищ также не особый поклонник их творчества, и его хватило только на одно произведение. Лол.

Автора можно понять. Ибо если упороться и прослушать всю их унылую

музыкальную биографию, можно не без труда повторить судьбу героя произведения.

"Любовь надвигается, как саранча, сжирая колосья покоя.
Она будоражит людские сердца. Кумир был не застрахован.
Известность – забава, любовь есть серьезность. Прогулки, взгляды и радость
Приходят с типичной, банальной любовью, рождая колосья ада."

Вот здесь слишком много повторений слово "Любовь" в одном четверостишии. Это ни есть гуд, когда это не является лексическим повтором. А здесь ни разу не лексический повтор.
Ах да, "колосья ада", это как-то слишком жестоко штоле я хз xDD

"Души бесконечный, нетленный покой опять пошатнулся в эмоциях.
И снова внутри рождается хаос – безбрежный и неопознанный.
Чувства захватят, родится ребенок, проходит торнадо похоти,
На свете любые ветра угасают, оставив лишь только боль в груди. "

Вот здесь ахуенно. Я наконец-таки стал понимать суть, заложенную автором.
Противопоставление Нирваны обычной бытовой суете. Он так и не смог ее достигнуть. Героин не помог. Результат известен.
Просто круто. No words.

"Пойман был Курт и в эту ловушку: слава, семья и деньги.
Жаль только лишь в это общее счастье этот певец не верил. "

Вообще лишнее. И опять, слишком много повторений "это".

[Мне нравится](#)

15 янв 2013 в 11:55 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)



Денис Старокожев

Третья часть.

Online

Ухахаха! А я знаю много грязных словечек. Хотя наверное это всё ради первой строчки про guns.

Вообще, цитаты подобраны очень удачно, что не может ни радовать.

"Буддисты сидят без движенья столетьями, пытаясь достигнуть Нирваны.
Однако покой для души действительно может и пуля доставить.
Выстрел порой может сделать из мальчика в миг мудреца навеки.
Люди – из мертвых ваяют славных, только вот их больше нет. "

Збс! Вот где он нашел выход.

"Годы проходят, но слава живет о тех, кто погибнет вовремя.
Кумиры растут на своих же костях. У них ведь могилы проданы.
Люди с трудом понимают его, с трудом знают, кем был тот парень,
Но это не сможет им помешать создать новых призраков славы."

Тоже гуд. Народ восхищается своими кумирами, хотя нихуя понятия не имеет, какие они все на самом деле.
Концовка удачная. Очень сильный текст по раскрытию и смысловой нагрузке. Автор, поздравляю.

Если по технике, то... Блять. Вообще считаю оценку по данному критерию строго лишней. Рифмовка кое где солидная, кое где нет. Но оценивать текст за рифмы - это пиздец.

Поэтому не буду. Единственное, что меня напрягло - это форма повествования. Она слишком "рэперская" чтоли. Слишком нудная. Донт лайк зис.

В целом не цепляет так, как хотелось бы. Понимаешь, есть стишки, на которые хочется фапать и перечитывать. А у тебя обычный хороший "батловский" текст.

Автор, выйди за рамки.

Техника - 7

Раскрытие - 9

Общее впечатление - 3

[Мне нравится](#)

15 янв 2013 в 11:56|[Редактировать](#)|[Удалить](#)|[Ответить](#)



Online

Денис Старокожев

ОЦЕНКИ ОТ СИНОБИ:

PART 2

Blackberry

Назваться смартфоном - это сильно xD

Окаааау

Сейчас мы заценим все функции твоего девайса, товарищ Блэкберри.

Ты ведь хочешь этого? мммм?

Ахах) Сейчас я сниму твой корпус, взломаю пароль и прочту полуфинальную СМС.

Лол.

Ого. А смска то ниоткогошибудь, а от самого Джимми.

Ох, старый добрый Хендрикс...

Как же я по тебе скучаю, май нига :С

Цитатка в начале нормтакая. Про Лондон тоже збс. Вообще, всё, что про Лондон это збс.

"Это душу за струны дёргают,
никак не гитарная песнь.

айм нот андестенд зис. хотя честно пытался.

"Это в душе бочка дёгтя,
куча спеси
и мастерство актёра."

бочка дегтя лишнее здесь, как по мне

"Это белая музыка.
Здесь место для белых кожey.
Чёрным место у мусорок.
Черный кожей такого не может. "

оу факин гад. А как же Желтые?! ;С
Хотя последняя строчка нормальная.

"Это всё Сатаны проказы.
Это всё звуки из ада.
Нет!
Это всё человек показывает,
отделяя себя от стада. "

Вот первое четверостишие, которое мне очень понравилось.

Бло, А Джимми то знал толк в цитатках. Особенно, под отходняками.

"Ты же помнишь своё "Голубое Пламя".

И "Калифорнию" помнишь, конечно.

Время стирает людей, но не память.

У памяти нет конечной. "

Больные амнезией одобряют xD

Вообще красиво.

"Ты вспоминаешь огни Сиэтла.

И скромность Нэшвилла вспоминаешь.

А это удобство деревянных сидений

в суде.

Тогда не знали и имена.

Сейчас же им другой номинал. "

айоу! имена - номинал. перемениминимал. Баста какой-то.

Хотя первые две строчки хорошие.

"В Стокгольме погром отеля.

И алкоголь, идущий по венам."

Жесть.

"Те пабы, бары, бордели.

И полицейские проверки."

Джимми, такой Джимми.

"Мы зависали с Моникой.

Кровать делили на троих.

Мне много помнится.

И много растворить бы."

Извращенец.

"И те купюры долларовые.

И выступления.

И в исступлении
твои крики.
И долго
мы не прожили,
прожигая жизнь.
Ты аккуратен был
до психов, до истерик
И дубли многократные.
И публика свистела.
Теперь всё спрятано
под покрывалом смерти.
Ты неизвестен был,
да и никто тебя не сменит."

ога. он такой. На самом деле хорошие строчки. Но мне скучно.

"Я видел всё.
Твоё младенчество
и смерть твою
в том посеревшем
Лондоне.
Ты возведённый в абсолют
игрок.
Но больше не увижу я
твоё лицо из зеркала.
Остановилось сердце."

Про Лондон збс опять же.

А вот концовка не вкатила особо.

Даже хз. Вроде бы темка раскрыта. Да и Джимми бы одобрил. Вообще, читается приятно. Лондон имеется. Общее впечатление у меня хорошее. Вообще, если бы текст состоял только из одного повторяющего слова "Лондон", оно бы у меня не поменялось. Ибо Лондон решает. xD

По технике норм. Не так однообразно, как у соперника. Встречаются интересные обороты. Цитатки хорошие.

А вот раскрытие хромает. Ну рассказана автобиография и что? Задание хоть и выполнено, но никакого смысла сам по себе текст не несет.

Если здесь предполагалось вышеобозначенное отделение себя от стада, и как он сам всего добился кропотливым трудом - то нихуахуа. Ибо все его достижения окончились одним большим "блелеееее".

Не самый лучший пример для подражания.

Жил Джимми. Вот такой наркоман и музыкант.

Ах да! Кстате!! Не рассказаны подробности его смерти! Это большое упущение я думаю. Уж Моника то знала...

Вообще, нихуевую концовку можно было замутить. А она тут вообще никакая.

Техника - 8

Раскрытие - 7

Общее впечатление - 4

[Мне нравится](#)

15 янв 2013 в 12:03 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)



Денис Старокожев

ОЦЕНКИ ОТ СИНОБИ:

Online

PART 3

Reback

OMFG!!! SRSLY??!!

ORLY?!! RLY RLY RLY FUCKING REALLY?!!

Да это же Reback!11

Ну этого парня я знаю. Он мой старый знакомый с хипхапру. Мы с ним в одной команде батолы тащили, когда большинство из вас еще фапали на Есенина и Тютчева в начальных классах.

Так что извини, товарищ оппонент Рибэка. Каким бы крутым ты не был, ты уже проиграл и тебе я ставлю по нулям. Ибо моему френду с ххру ты не соперник. XDDD

А вот обломитесь. Я не такой ублюдок, если кто-то так думает. И я уже говорил, что каждый текст будет оценен по достоинству. Так что, если вдруг кто-то своим крохотным мозжечком предположил, что я буду своих вытягивать. Ну что сказать.

Советую вам вскрыться, ибо вы упороты, и большего, чем дабл фэйспалм не

заслуживаете. Айоу.

Теперь перейдем к тексту собственно Рибэка.

Ммм... знакомые строчки. Ох уж эта чертова наркоманка Дженис. xD
Вообще заебись. Атмосферу передал сразу. Первый текст, настроение которого мне нравится.

"Ничего тебе кроме меня и не надо.
Я твой смерч, твоя смерть, я твоя доминанта..."

Повествование от лица герыча. Ахуеть.
Притом очень грамотно всё.

"Your love... la la la la la, la"

Вот это "ла ла ла ла" охуенное же.

Часть про голос тоже передана на ура.
подача отличная.

Ну и собственно Дженис.

"Я сказала ей,
Лора, мне нужен вон тот, а не этот.
Потому-то я выбрала тон ариетты,
потому-то я верю в надрыв акапеллы,
потому-то умру я в осеннем отеле."

Очень очень и очень. Вот здесь даже придаться не к чему.
Хотя последняя строчка чуть смазана.

Сильный текст. Техника, подача, атмосфера найс. Ничего лишнего.
Раскрыл необычно. Повествование от лица "трех близких друзей"
Но опять же. В чём посыл, бро?
"Плохо принимать наркотики" - это мы знаем. Обертка шикарна, но больше я
ничего здесь не вижу.

Раскрытие - 9

Общее впечатление - 5

[Мне нравится](#)

15 янв 2013 в 12:04 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)



Денис Старокожев

ОЦЕНКИ ОТ СИНОБИ:

Online

PART 4

Роман Дука

При слове "революция" у меня сразу всплывают ебучие коммунисты.

Поэтому впечатление вот этим немного испортилось.

Хотя я знаю, что это Моррисон. Но всё равно "ебучие комммунисты" xD

Хотя цитатка подразумевает как минимум наличие смысла в тексте. А это уже гуд.

Ладно, посмотрим, что дальше.

"вся земля в заплатках.

___ знаешь, небо - дом наш.

___ сердце, как дозатор,

___ кровь по венам гонит...

___ только тот, кто жадно

___ верит в невесомость –

___ сам взлететь способен.

___ скептик же - бездомный."

Ай лайк ит. В принципе, так и есть. Смысл в тексте присутствует.

"Осторожно: двери открываются!

И сознание дрейфует рысью ввысь.

Мы ныряем в недра подсознания.

Понимаешь, твои мысли – жизнь,

но до первого исправного стоп-крана.

Ты так рано собирался выйти, Джим,

что разбил всю жизнь свою по фразам.

В каждой строчке – космос независимый."

Немного размыто, но сравнение нравится. Его группа называлась "Двери", и

он рано в них вышел. Рано смерть забрала его.

"И сознание дрейфует рысью ввысь.
Мы ныряем в недра подсознания"

Вот здесь не очень.

"Песни, словно вышитый орнамент.
Враз туманят разум, будто сизый дым...
Есть у каждой рок-звезды своя рок-драма.
Миллионы верят, что всевышний ты,
а другие сетуют, мол, дьявол.
Но никто не сможет точно выследить,
под каким ты смолкнешь одеялом..."

Одеяло под названием ЛСД накрыло его! Накрыло полностью1!! xD
Нихуевая смысловая нагрузка. Автор шарит.

"И таинственных видений звездопады
образуют не корону – нимб тернистый."

збс

"Ты исполнишь песню всем на память.
Уходя, услышишь, как «на бис» зовут.
И, казалось бы, навеки в Лету канул,
но на сцену возвращаясь, как на исповедь,
скажешь: «Come on baby, light my fire»,
И огонь зажжётся, вспыхнув искрами!"

Охуенный был чувак :С

Вторая часть нравится целиком и полностью. Хорошее противопоставление
(Двери закрываются-открываются). Неплохое описание наркоманского
брёда.
Люблю, когда эмоционально так пишут.

"Знаешь, смысл есть даже там, где – нет."

ога

И да, единственный текст раунда, где полностью раскрыта и показана хуевость употребления наркотиков.

Не летай в иллюзиях. Живи настоящим. Ae.

По технике слабовато только. Хотя в пизду эту технику.

Техника - 7

Раскрытие - 10

Общее впечатление - 5

[Мне нравится](#)

15 янв 2013 в 12:05 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)



Deco Krass-York-Ский

Online

Reback – BlackBerry

Reback - 8/6/2 - Техника: читается просто. В тебе это самое главное, это самая сильная твоя сторона, так как в произведениях твоих я для себя ничего не нахожу.

Раскрытие: часть про героин понравилась, поэтому на 1 балл оценка у тебя выше, чем у тех двоих, до тебя сдавших. НО... Проблема этого раунда у всех поголовно - ты не рассказал мне, кем была Дженис. То, что она наркоманка, это очевидно. И ты только об этом и говоришь...

Она была другой. Очень страдала из-за лишнего веса и своей внешности, была неуверенна в себе. Уже даже после пришедшей популярности, она спрашивала у журналистов мнение о том, как она спела.

В школе в нее плевали, в прямом смысле слова. Она не ненавидела негров (как было принято у них в Техасе), за что ее звали шлюхой, а каждый ее одноклассник говорил, что переспал с ней...

Дженис всю жизнь была одинокой... У нее есть шикарная цитата: "Когда я выхожу на сцену, я занимаюсь сексом с 27-ю тысячами зрителей, а потом иду домой в одиночестве..." Под одну из частей это стоило бы написать.

Лично я понял только одно - она так и осталась ребенком глубоко в душе. А по твоему произведению - она так и осталась в памяти у людей как наркоманка...

ОВ: есть хорошие образы. И это все, что я могу похвалить. Остальное, опять же, на опыте и технике вывез.

BlackBerry - 7/5/1 - Техника: очень неплохо. Проблема лишь в том, что ты не выдержишь одну и ту же ритмику все произведение, она у тебя скачет.

Раскрытие: наполовину, только наполовину выполнено задание. Я не понял, кто такой Джимми Хендрикс и откуда он вообще взялся.

В общем, так же, как и у Шадоу, у тебя все идет по теме, ты говоришь о том, о ком нужно, но толку никакого.

Его еще до популярности судили за угон. Ты почему-то про суд начала говорить только в концовке своего произведения.

У тебя серый Лондон (который кстати мне абсолютно до жопы, в отличии от Синоби), серое стихотворение и все серое... Джимми Хендрикс был весельчаком, они с группой постоянно смеялись, пародировали чужие голоса и так далее...

Сквозное (неоднократное почему-то) через все творение упоминание о его гибели... Складывается впечатление, что тебе просто нечего сказать.

ОВ: огорчила, сильно огорчила. Мне не понравилось. Я вообще хотел 0 ставить... Не поставил только потому, что цитаты выбрала отличные. Этот 1 балл в ТВОЕМ ОВ идет ДЖИММИ.

В обсуждении, которое было выложено при запуске раунда, я голосовал за тебя... Понимаю, что зря, так как ты не оправдала моих ожиданий.

Reback (+)

Мне нравится

16 янв 2013 в 22:49 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)



Deco Krass-York-Ский

Online Синоним Бога – Duka

Синоним Бога - 5/5/1 - Техника: как ты заканчивал писать свое произведение, так его нужно было начать. Читается сложно и пишешь ты не просто, потому от нагромождения мысли все не так просто уловить, как хотелось бы. На рифму я не смотрел. 5 из 10-ти я у тебя отнял исключительно за технику, сложночитаемость. Если бы мне пришлось слушать это произведение в твоём исполнении, я бы вряд ли смог уловить идею и посыл.

Раскрытие: задание выполнено наполовину, только наполовину. Ты раскрыл тему, писал о том, о ком тебе сказали писать... Но я не понял, каким был Курт Кобэйн (это отбросим тот факт, что я то лучше многих сидящих здесь

знаю его). Я думаю, что басисту (от лица которого ты вел свой монолог) было бы куда больше сказать о Кобэйне, чем сказал ты. Кстати, концовка просто ужасная, хуже не придумаешь.

"Когда я понял, что не найду человека, похожего на меня, я просто перестал заводить дружбу с людьми." - это не значит, что ему было пофиг на все.

Он был ребенком разведенных родителей. И это очень сказалось на нем и на его творчестве. - Это ты бы мог заключить в одной из частей.

Он никогда не стремился стать популярным, слава сама пришла к нему.

Он писал для молодых трудных подростков и они находили в нем своего идола. И так будет и в наше время, и в будущем до тех пор, пока будут трудные подростки на этом свете.

Вот об этом стоило писать. А ты ничуть не понял, каким он был.

Кортни Лав и дочь их с Куртом вообще не при чем. Новоселич вряд ли бы стал об этом упоминать.

ОВ: очень огорчил меня. За встречающиеся интересные образы я могу тебе 1 поставить и поставлю, но это не то, что бы я хотел прочесть.

Тебе достался самый легкий и самый известный в наше время среди молодежи персонаж с большим количеством информации о нем, документальных фильмов, концертов и прочего. Даже если ты не увлекаешься рок музыкой и тебе не близка тема с заданием - ты мало уделил времени на это. Возможно тебе просто это не нужно...

Duka - 5/6/1 - Техника: объясню, почему ты с соперником получил одинаковый балл - у него идут равномерно длинные строки (до концовки), которые из-за своей громоздкости тяжело читать; а у тебя с этой строки "Осторожно: двери закрываются!" начинает жутко ломаться и скакать ритмика, при чем не раз и не два. Поэтому я счел Вас одинаково трудночитаемыми в этом раунде.

Раскрытие: дал понять своего персонажа немного больше, чем Шадюу, и так же, как Рибек - своего. Наркотики, алкоголь... Все, чем ограничивается твое произведение. (Кстати, ЛСД не вызывает физической зависимости. Как говорили его друзья, он был зависим только от алкоголя)

То, что Джим много писал о смерти, был отличным поэтом, стеснительным... Этого нет!

Он так сильно боялся первые разы выступать на сцене, что спиной к залу пел.

Когда сказал отцу (который был военным), что хочет собрать группу, папа его не поддержал. Джим уехал из дома учиться. И после уезда, пика популярности, он так и не приезжал больше никогда домой...

Самое важное, что сказывалось на нем, ты упустил.

ОВ: неплохо придумал идею с дверями, чем объединил воедино все стихотворение, но на этом все. Мне не понравился полученный продукт.

И у тебя проскочила грубая ошибка - ЛСД - это таблетка, твердое вещество.

А ты написал: "LSD забудь – пагубная пыль!.." Это ужасный недочет.

Duka (+)

[Мне нравится](#)

16 янв 2013 в 22:50 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)



Денис Старокожев

Оценки от Незаметного:

Online

синоним бога - ракурс не пришелся по нраву 6/6/3

blackberry - 6/6/3

reback - понравился, 8/8/5

duka - по технике неплохо но сбивается порой, 6/6/4

[Мне нравится](#)

17 янв 2013 в 10:01 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)



Илья Губа

Всем привет

Извините, что без комментариев, Синоби и Деко уже расписали всё, что возможно, не вижу смысла повторяться, дабы не нанести хуйни

Синоним Бога - 6/6/2

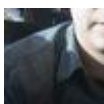
Блэкбери - 7/7/3

Рибэк - 6/7/2

Дука - 7/8/4

[Мне нравится](#)

17 янв 2013 в 12:27 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)



Кирилл Калашников

Шадов 6/6/1

"Следуя по теории струн, я перебирал вселенную пальцами" неплохая

пунчлия.

Концовка интересная, начало нет. Читать сложновато из-за длинных строк и нагромождения слов. Читать сложно=читать скучно. Уровень, конечно, виден, но сам текст, увы, не впечатляет.

Дука 7/7/2 +

вот тут и некролог, по сути, неплохой. По технике интереснее оппонента, фразы есть емкие.

"Но никто не сможет точно выследить,
под каким ты смолкнешь одеялом..." лучшие строки текста.
"LSD забудь – пагубная пыль!" косяк

Аляска 6/8/3

таблоЙд, айайай

"Это белая музыка.

Здесь место для белых кож.

Чёрным место у мусорок.

Чёрной кожей такого не может. " вот это нравится.

"Это всё человек показывает,
отделяя себя от стада. " а это уже банально.

Концовка нравится. Видел у тебя уже подобные приемы, кстати.

Я Дуке писал про неплохой некролог, а у тебя лучше даже. Пугает некая разрозненность текста.

Рибек 7/8/3 +

Первая часть просто обалденная. Сама идея мощна. Ирина, извини.

[Мне нравится](#)

17 янв 2013 в 13:26|[Редактировать](#)|[Удалить](#)|[Ответить](#)



Белинда Наизусть.

Online

синоним бога - 5\5\2.

если бы в пунктах оценивания
существовал пункт "образность",
вы бы хорошо так выехали на нём.
не понимаю, как это возможно:
писать так образно, но так технически профанно.

blackberry - 7\6\3.

по технике вопросов нет относительно.
но с рибэком в баттле сосуществовать сложно.
вы купили меня своей неточной рифмой.
образность и наличие сюжета в плюс.

reback - 8\6\5.(+)

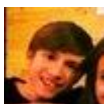
зачем комментировать?
вы там сами всё знаете.
и что вы думаете по поводу моих оценок\куда меня послать тоже.

дука - 7\6\2.(+)

нормальный такой.
в плане полного анализа,ссылаясь на литературоведение,
не хватило чего-то в конце.
если вы устраиваете экшн,то ведите его до конца.
просто это подобно архитектонике сонета,
когда в последней строфе предопределены только две или три строки.

[Мне нравится](#)

17 янв 2013 в 13:54|[Редактировать](#)|[Удалить](#)|[Ответить](#)



Edward Novakivskyy

Синоним Бога - 6.6.1.

BlackBerry - 6.7.1.

Duka - 6.7.1.

Reback - 7.7.2.

[Мне нравится](#)

17 янв 2013 в 16:54|[Редактировать](#)|[Удалить](#)|[Ответить](#)



Антон Кот

Синоним Бога 5/5/1

Как по мне, до этого у тебя получалось лучше.

duka 6/7/2

Сильнее, чем у оппонента. Хорошо владеешь речью. Был заинтересован чтением. Молодец.

BlackBerry 7/7/2

Текст хорош, но оппонент сильнее немного написал.

reback 7/7/4

Согласен с комментарием Белинды.

[Мне нравится](#)

17 янв 2013 в 18:43 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)



Денис Петренко

Синоним Бога 5-6-2

Online

из раскрытия темы плавно перешёл в рассуждение об усопших. то есть добавил горсть лишнего.

также непривычно было представлять бас-гитариста, рассказывающего такой плавный, грациозный стих, но сам образ рассказчика выбран удачно.

выделю:

Кумиры растут на своих же костях. У них ведь могилы проданы.

сама биография, если и проанализирована, продумана, то изложена абстрактно, поэтически затуманена, что мешает четкой прослеживаемости жизни певца.

отмечу, что работа не лучшая на этом батле.

BlackBerry 7-6-4

как мне известно, Хендрикс, следуя своему взгляду на жизнь, имея твердую поступь и позитивное мышление. я вижу только социальное сравнение и угнетенное существование. самой биографии не увидел, даже начиная с первых абзацев, ясен акцент на рассовую принадлежность, но для большего понимания сути пришлось изучить детали биографии в интернете.

мне очень понравилась философская насыщенность текста, по кусочкам забираясь в голову и оставляя приятный осадок вдумчивости. пару раз ритм скакнул неудачно, но в общем всё же отлично.

Reback 6-8-3 +

как я понял, идея биографии заключалась в трёх основных аспектах, которые ты по отдельности и описал. наверно это, пусть и хорошо выбранный путь, но всё же не биография. это отрезки, куски, вырванные пазлы из разных частей головоломки, чтобы сложить из них более мелкую картинку, и более конкретизирующую. но уверен много деталей важных и интересных ты просто не использовал.

сама стилистика меня привлекла похожестью на сам выбранный образ, хоть я и не могу это себе представить уверенно, но у тебя есть то, чего не хватило Ивану. написано неброско, атмосферно, как ты умеешь, если сосредоточишься на чём-то.

Дука 6-7-3 +

всё с основным схоже с предыдущими ораторами

нет чего-то конкретного, что можно связать по цепочке

да, выступления, опять проблемы, алкоголь, наркотики, страх

но это не биография, это суждение, пара слов с начинкой из разбирательства

текст гармоничен по общей структуре, читается лучше чем у соперника

есть несколько явных недочетов, а вот судить по самой жизни исполнителя

не могу, времени изучать подробно тоже нет

хотя это дало бы более точное представление, как вас рассудить с

соперником ещё детальней

[Мне нравится](#)

17 янв 2013 в 20:35|[Редактировать](#)|[Удалить](#)|[Ответить](#)



Тëма Якимов

Расписывать не буду - и времени нет особо, да и расписали уже все до меня

Синоним Бога - $4/8/0=12$ Изложение на уровне пятого класса.

Дука - $7/7/2=16$ "Дрейфует рысью" - это как-то странно. Плюс ещё пара косяков из той же серии. А так вообще получше.

Блэкбери - $7/8/4=19$ Про черных и белых хорошо, про звук из ада. Про последнее лето - это скорее к Морриссону)

Рибэк - $8/8/4=20$ Хотя бывало лучше

[Мне нравится](#)

18 янв 2013 в 7:19|[Редактировать](#)|[Удалить](#)|[Ответить](#)



Владимир Добров

Синоним Бога $6/8/3$

Online

Duka $7/8/4$

Blackberry $7/7/4$

Reback $8/9/4$

[Мне нравится](#)

18 янв 2013 в 13:14|[Редактировать](#)|[Удалить](#)|[Ответить](#)



Сергей Мартиросян

Блатная мобилка Это стильно и необычно, хоть и не вкатило мне в плане

техники. $9/7/3$ Рыболов Шикаарно. Сначала текст прочел, потом ник. Все

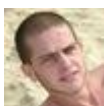
оказалось логично, никаких сюрпризов. $9/9/4$ Маклауд Сравнительно слабо.

Нарифмовано местами хорошо, но поскольку ритм в тех же местах проебан,

рифмы не звучат должным образом. $7/6/2$

[Мне нравится](#)

18 янв 2013 в 13:46|[Редактировать](#)|[Удалить](#)|[Ответить](#)

**Сергей Мартиросян**

Бляя, кого-то проебал

[Мне нравится](#)

18 янв 2013 в 13:46 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)

**Сергей Мартиросян**

Киньте текст

[Мне нравится](#)

18 янв 2013 в 13:46 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)

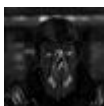
**Денис Старокожев**

Сергей, к сожалению, он удалил свой текст.

[Мне нравится](#)

Online

18 янв 2013 в 14:07 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)

**Артём Моргунов**

Синоним Бога - 7\9\5

Duka - 9\10\4 (+)

Blackberry - 8\8\1

Reback - 9\9\4 (+)

Думаю можно обойтись без комментариев уже.

[Мне нравится](#)

18 янв 2013 в 14:28 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)

**Иван Нефёдов**

Синоним Бога

Duka - 7\8\5

Blackberry - 7\7\4

Reback - 9\9\5

[Мне нравится](#)

18 янв 2013 в 15:47 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)

**Антонина Луканова**

1) Reback 6/6/2=14

BlackBerry 7/6/3=16

Мне импонирует такая стилистика написания, но я не увидела в тексте целостности, да и раскрытие могло быть лучше! Хорошо по ритму, но слабо по рифме! В принципе текст читается легко, но на полуфинал ожидала чего-то большего увидеть!

2) Синоним Бога – жаль, что не сдал...

Duka 7/6/2=15

Чувствуется, что по ходу с наркотиками ты никогда дела не имел... Безусловно это плюс по жизни, но минус для раскрытия и исполнения текста!

[Мне нравится](#)

18 янв 2013 в 15:59|[Редактировать](#)|[Удалить](#)|[Ответить](#)



Дмитрий Менлияхматов

От ХЖ.

BlackBerry 5/5/2=12 как-то все подтянуто за уши и сухо, по-моему. Ничего не зацепило, и даже мелкой соринкой не осел в памяти текст. Вода в общем. Reback 8/8/5=21 вот тут уже было интересно читать. Некоторые фразы хорошо поданные. Явно голос за тебя.

Duka 7/9/5 красавец.

[Мне нравится](#)

18 янв 2013 в 16:33|[Редактировать](#)|[Удалить](#)|[Ответить](#)



Дмитрий Олегович

Рибек(г) - Блекберри

текст блекбери - то одно, то другое, зачем чернокожего на два слова разделять, белый кожей так же ни к чему. мыслью по древу растеклась, с модной структурой текста.

Стихи рибека - напоминаешь Иосифа, ясно какого. и не только использованием анжабемана, но и синтаксисом, интонацией, особенно в первой строфе. Идея интересна, красива, концовка смазана.

Дука(г)- Шадов

Дука ты выдумываешь текст, придумываешь; "строчка за строчкой", оттого выходит не поэтично, а механически, старайся мысль высказать красиво и точно а не так чтобы рифма была и какое-то вплетение в текст, тогда будет здорово.

Шадов- мне понравилась строка про теорию струн и перебор космоса пальцами, это суперкрасиво особенно для меня, я люблю пространственный простор в текстах. но ты удалил текст. я прочел только один раз и ничего кроме одной строки не помню (почти). были причины видимо.

[Мне нравится](#)

18 янв 2013 в 16:43|[Редактировать](#)|[Удалить](#)|[Ответить](#)



Илья Ильюшин

Роман Дука - 8/7/4

//Последний абзац - фуфло, текст не оформлен

Тёма Reback - 7/8/3

//Текст должен быть как минимум понятен читателю, а не только

составителю словаря Даля. Последний абзац плох

BlackBerry - 4/6/2

//ну вообще никак - половина абзацев с непонятной рифмой

[Мне нравится](#)

18 янв 2013 в 17:23 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)



Денис Старокожев

Оценки от Даши Truth-in-tequilla

Online

Без комментариев

Синоним бога 3 5 0

Блекберри 5 6 2

Рибэк 8 8 3

Дука 6,5 6 1

[Мне нравится](#)

18 янв 2013 в 17:51 | [Редактировать](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)



Ник Решетников

BlackBerry

Online

Хороший и, главное, атмосферный рассказ.

Очень хотелось поставить тебе высокий балл, так что мое ощущение складывалось из начала и концовки, ибо то, что между вышло как-то мимо и пусто, и, к сожалению, я не смог прочувствовать судьбу человека через твой рассказ.

Однако, в тексте в достатке хороших оборотов и образов, тем не менее техника не на высоте. Куда-то потерялся рисунок рифмы к середине, да и сами рифмы не "полуфинальные".

В целом хорошо, спасибо.

6\7\3

Reback

Великолепный ритм, читается на одном дыхании. 10 не поставлю из-за местами простых рифм, это не твой максимум.

Хотелось бы больше конкретных образов, ибо задание ведь в том, чтобы рассказать чужую историю, но истории таковой я не вижу.

Ты отлично владеешь языком и это, пожалуй, лучший текст раунда.

9.5\8\5

Duka

Мне нравится, что ты пишешь сложно, так и должно быть, но иногда это "сложно" означает косноязычно и уже не так интересно смотрится.

Местами держишь отличный ритмический рисунок без ущерба смыслу, например в

в начале второй строфы. По раскрытию вполне недурно, справился с заданием,

правда перестарался с "взыванием" к фигуре героя, при таком настроении не совсем уместно это, наверное. В целом хорошо, спасибо.

7.5\8\4

[Мне нравится](#)

18 янв 2013 в 19:00|[Редактировать](#)|[Удалить](#)|[Ответить](#)



Славик Шапошников

Reback 8/8/3 +

В принципе, я знал, что Темка слишком сильным оппонентом будет для всех. Так-то молодец, в полуфинале постарался, хотя до этого были тексты, в которых ты не выкладывался.

Я подрочил на ритм, но не на рифмы. Что до раскрытия, тут тоже немного недотянул, хотя и добротнo все написано. Но, не смотря на все, это лучший текст раунда)

BlackBerry 5/4/1

Бывает, что начало пишут пиздатое, середину так себе, а концовка оказывается дерьмом. Тут получилось иначе. Начало пиздатое, середина не очень, концовка хорошая. Исходя из этого и такой балл, ну + если учесть, что рифмы порой совсем унылы, да и ритм мне не особо понравился.

Duka 5/5/1

Если не посмотреть на то, что Синоним непонятно с чего удалил свой текст (не знаю ситуации), то да, поздравляю, ты проходишь.. наверное. Читал текст Синонима и мой голос был за него, и, так и останется за него, но по состоянию здоровья я не смог отсудить вовремя.

Ритм очень даже неплохой. Раскрытие тоже вполне, но, как успел заметить Ник, ты слишком сильно заморочился, впрочем, как и в предыдущих своих работах.

Удачи в финале тем, кто пройдет.

П.С.

Сказали, что все слишком адекватно.

Тогда всем 0, епт! :D

Ладно, надеюсь на хороший финал иначе пизда вам

[Мне нравится](#)

18 янв 2013 в 22:09|[Редактировать](#)|[Удалить](#)|[Ответить](#)



Алексей Сосов

Синоним Бога

Duka - 7\8\4

Blackberry - 6\7\3

Reback - 8\9\4

оуенно

[Мне нравится](#)

18 янв 2013 в 22:43|[Редактировать](#)|[Удалить](#)|[Ответить](#)



Igor Lumenov

BlackBerry 6-6-2

"Чёрным место у мусорок.

Черный кожей такого не может. " откровенный расизм !!1 беспредел :о не, ну в целом збс, на уровне. но основная часть не так удалась, как начало и завершение. т.к. местами просто скучное перечисление идёт. "Ты аккуратен был

до психов, до истерик

И дубли многократные.

И публика свистела." - эта строфа вообще какая-то мутная, потерял там связь между предложениями совсем :D

Reback 6-7-2 +

чуть лучше по раскрытию, хоть и более сильную концовку ожидал. но ровнее по смыслу, легче читается за счёт выдержанного на протяжении всего текста ритма и в более интересном виде биографию подал.

Duka 7-8-2 +

"дрейфует рысью ввысь" лол. дабл-райм зато :о иногда подгонял под рифму, как "алгоритм", например, который не в тему был имхо. но в целом и по технике, и по раскрытию сильнее первой пары. плавно читается, хоть и сложно замутил местами, но атмосферу выдержал. а сама задумка написать от имени "второго я" не так оригинальна оказалась :D

Синоним Бога - удалил текст, а зря, мне понравился :о

Мне нравится

18 янв 2013 в 22:53|Редактировать|Удалить|Ответить



Денис Старокожев

13

Online

Выражу лишь сожаление тому, что Шадов удалил свой текст.

Аляска - 5/7/1

Рибек - 7/9/4 +

Дука - 9/9/4

Мне нравится

18 янв 2013 в 23:33|Редактировать|Удалить|Ответить



Денис Старокожев

Итоги полуфинала:

Online

BlackBerry - 422 (2)

Reback - 525,5 (25)

Синоним Бога - 225 (1)

Duka - 479 (26)

Просмотреть все изображения

G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
13	Ариец			Илья Ильюшин			Безымянный			Херова Жесть			Антон	
Рас.	ОВ	Тех.	Рас.	ОВ	Тех.	Рас.	ОВ	Тех.	Рас.	ОВ	Тех.	Рас.	ОВ	Тех.
7	1	7	7	3	4	6	2	6	7	3	5	5	2	7
9	4	6	7	2	7	8	3	9,5	8	5	8	8	5	7
0	0	6	6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
9	4	7	8	4	8	7	4	7,5	8	4	7	9	5	6

Горюшин			Deco			I'll go read a book			т Райтер			Ебсобак		
Рас.	ОВ	Тех.	Рас.	ОВ	Тех.	Рас.	ОВ	Тех.	Рас.	ОВ	Тех.	Рас.	ОВ	Тех.
5	1	7	5	1	10	10	4	7	4	1	6	6	2	
10	5	8	6	2	10	10	5	8	8	3	6	7	2	
3	0	5	5	1	10	10	4	6	0	0	0	0	0	
10	5	5	6	1	10	10	5	7	5	1	7	8	2	

Мне нравится

18 янв 2013 в 23:57|Редактировать|Удалить|Ответить



Igor Ebsobak

Денис, чё так мелко :\

Мне нравится

19 янв 2013 в 0:06|Редактировать|Удалить|Ответить



Денис Старокожев

Igor, мне все видно=Ъ

Online