



Հ Ա Ր Ց Ա Շ Ա Ր

Ուսումնական տարի	2013-2014
Ֆակուլտետ	Գեղարվեստական կրթության
Ամբիոն	Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության
Մասնագիտություն	Կիրառական արվեստ, Կերպարվեստի պատմություն և տեսություն, Մշակութաբանության, Կերպարվեստ և գծագրություն
Առարկա	Գեղարվեստական մշակույթի պատմություն
Պատասխանատու	Հակոբյան Հրավարդ
Կրթական ծրագիր	Բակալավրիատ ☐ Մագիստրատուրա ☒
Ուսուցման ձևը	Առկա ☒ Հեռակա ☐
Կիսամյակ	Առաջին ☐ Երկրորդ ☒
Կուրս	Առաջին ☐ Երկրորդ ☒ Երրորդ ☐ Չորրորդ ☐ Հինգերորդ ☐
Ստուգման ձևաչափը	Գրավոր ☒ Բանավոր ☐ Ռեֆերատ ☐ Տեստ ¹ ☐ Ներկայացում ☐
Ստուգման ձևը	Միջանկյալ 1-ին ☒ Միջանկյալ 2-րդ ☐ Ամփոփիչ ստուգարք ☐ Ամփոփիչ քննություն ☐ Ամփոփիչ ավարտական ☐
Գնահատման չափանիշները	Թեմայի իմացություն 1-12 միավոր Ինքնուրույն վերլուծություն 12-20 միավոր

¹ Ներկայացնել տեստի նկարագիրը նշելով թեմատիկան, հարցերի քանակը և դրանց հատկացվող միավորները:

**Հաստատված է Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության
ամբիոնի Նոյեմբերի 11, հ. 5 նիստում
Առարկայական ծրագիր**

□□/□□□□□	□□□□
1- □□ □□□□□	□□□□□□□□□□□□□□□□' □□□□□□□, □□□, □□□□,
2- □□ □□□□□	□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□.
3- □□ □□□□□	□□□□□ □□□□□□ / V- VI □□. /:
4- □□ □□□□□	□□□□□□ □□□□□□□□ / VII □□./:
5- □□ □□□□□	□□□□□□ □□□□□□□□ / 951-1003 □□./
6- □□ □□□□□	□□□□□□□□□□ □□□□□□□□:
7- □□ □□□□□	□□□□□□ □□□□□□□□□□ / X – XI □□./
8- □□ □□□□□	□□□□□□ □□□□□□□□
9- □□ □□□□□	□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

Հարցաշար

1. Թատրոնը հելլենիստական Հայաստանում
2. Թատրոնը Միջնադարում, թատրոնի տեսակները
3. Թատրոնը Նոր շրջանում, նշանավոր դերասանները
4. Երաժշտությունը հին և միջնադարյան Հայաստանում. Երաժշտության հոգևոր բնույթը
5. 17-18-րդ դդ. հայ նշանավոր երաժիշտները. Նաղաշ- Հովնաթան, Սայաթ- Նովա
6. Հայ երաժշտությունները նոր շրջանում. Տիգրան Չուխաճյան, Կարա- Մուրզա
7. Հայ երաժշտության բարձր վերելքը, Կոմիտաս, Ալեքսանդր Սպենդարյան, Արամ Խաչատրյան
8. Երևան քաղաքի ճարտարապետական նկարագիրը. Ա.Թամանյան

Գրականության ցանկ

1. Ա. Աղասյան, Հր. Հակոբյան, Մ. Հասրաթյան, Վ. Ղազարյան 'Հայ արվեստի պատմություն', Երևան, 2009 թ., 5-56
 2. Հախվերդյան Լ., Հայ թատրոնի պատմություն, Երևան, 1980, 3-45
 3. Վ. Հասրաթյան 'Հայկական ճարտարապետության պատմություն', Երևան, 1992թ 12-38
 4. Թ. Թորոմանյան. 'Նյութեր հայկական ճարտարապետության պատմության', հ.1-2, Երևան 1942 թ., 1948 թ. 5-25
 5. Լ. Խալաթյան 'Հայ սովետական թատրոնի պատմությունից', Երևան, 1967 թ, 5-36
 6. Մ. Հարությունյան, Հայ երաժշտության պատմություն, Երևան, 1968
-