



ՀԱՐՑԱՇԱՐ

Ուսումնական տարի	2013-2014		
Ֆակուլտետ	Գեղարվեստական կրթության		
Ամբիոն	Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության		
Մասնագիտություն	Մշակութաբանություն		
Առարկա	Կերպարվեստի ստեղծագործության վերլուծություն		
Պատասխանատու	Հակոբյան Արա		
Կրթական ծրագիր	Բակալավրիատ	☐	
	Մագիստրատուրա	☒	
Ուսուցման ձևը	Առկա	☒	
	Հեռակա	☐	
Կիսամյակ	Առաջին	☐	
	Երկրորդ	☒	
Կուրս	Առաջին	☐	
	Երկրորդ	☒	
	Երրորդ	☐	
	Չորրորդ	☐	
	Հինգերորդ	☐	
Ստուգման ձևաչափը	Գրավոր	☒	
	Բանավոր	☐	
	Ռեֆերատ	☐	
	Տեստ ¹	☐	
	Ներկայացում	☐	
Ստուգման ձևը	Միջանկյալ 1-ին	☒	
	Միջանկյալ 2-րդ	☐	
	Ամփոփիչ ստուգարք	☐	
	Ամփոփիչ քննություն	☐	
	Ամփոփիչ ավարտական	☐	
Գնահատման չափանիշները	Թեմայի իմացություն 1-12 միավոր Ինքնուրույն վերլուծություն 12-20 միավոր		

Հաստատված է Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի Նոյեմբերի 11, հ. 5 նիստում

ՕՐ/ՇԱԲԱԹ	ԹԵՄԱ
1-ին շաբաթ	Սիյուռքում ստեղծագործած հայազգի արվեստագետների աշխատանքների մեկնաբանումը
2-րդ շաբաթ	Համաշխարհային ճանաչում գտած հայազգի արվեստագետների աշխատանքների վերլուծությունը

¹ Ներկայացնել տեստի նկարագիրը նշելով թեմատիկան, հարցերի քանակը և դրանց հատկացվող միավորները:

3- շաբաթ	րդ	Վերլուծվում է ընտրված ստեղծագործություն
4- շաբաթ	րդ	Խորհրդային շրջանի կերպարվեստ
5- շաբաթ	րդ	Վերլուծվում է ընտրված ստեղծագործություն
6- շաբաթ	րդ	Սոցռեալիզմ. Գաղափարախոսությունը, քաղաքական միտվածությունը
7- շաբաթ	րդ	Խորհրդային շրջանի հայ կերպարվեստը և սոցռեալիստական միտումները
8- շաբաթ	րդ	Վերլուծվում է ընտրված ստեղծագործություն
9- շաբաթ	րդ	1960-ական թթ. նոր մոտեցումներ խորհրդահայ կերպարվեստում
10- շաբաթ	րդ	Վերլուծվում է ընտրված ստեղծագործություն
11- շաբաթ	րդ	Ստուգողական աշխատանք

Հարցաշարեր

1. Սփյուռքում ստեղծագործած հայազգի արվեստագետների աշխատանքները
2. Համաշխարհային ճանաչում գտած հայազգի արվեստագետներ
3. Խորհրդային շրջանի կերպարվեստ
4. Սոցռեալիզմ. Գաղափարախոսությունը, քաղաքական միտվածությունը
5. Խորհրդային շրջանի հայ կերպարվեստը և սոցռեալիստական միտումները
6. 1960-ական թթ. նոր մոտեցումներ խորհրդահայ կերպարվեստում

Գրականության ցանկ

1. Աղասյան Ա., Հայ կերպարվեստի զարգացման ուղիները 19-20-րդ դդ., Երևան, 2009, 20-54
2. История зарубежного искусства, М., 1980., 15-29
3. Виппер Б.Р. Статьи об искусстве, М., Искусство, 1970., 12-35
4. Всеобщая история искусств. В 6-ти т. Под общ. ред. Б. В. Веймарна и Ю. Д. Колпинского. М., 1964., 12-36
5. Костин В.И. Язык изобразительного искусства, М., Знание, 1965., 15-58
6. Очерки истории советского искусства. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. - М., 1980.