



Հ Ա Ր Ց Ա Շ Ա Ր

Ուսումնական տարի	2013-2014		
Ֆակուլտետ	Գեղարվեստական կրթության		
Ամբիոն	Արվեստի	պատմության,	տեսության և մշակութաբանության
Մասնագիտություն	Կերպարվեստի պատմություն և տեսություն, Մշակութաբանություն, կիրառական արվեստ, կերպարվեստ և գծագրություն		
Մասնագիտացում			
Առարկա	Համաշխարհային արվեստի պատմություն		
Առարկայական ծրագիր ¹			
Պատասխանատու	Ա. թ. Առաքելյան Ա.		
Կրթական ծրագիր	Բակալավրիատ	☐	
	Մագիստրատուրա	☒	
Ուսուցման ձևը	Առկա	☒	
	Հեռակա	☐	
Կիսամյակ	Առաջին	☐	
	Երկրորդ	☒	
Կուրս	Առաջին	☐	
	Երկրորդ	☒	
	Երրորդ	☐	
	Չորրորդ	☐	
	Հինգերորդ	☐	
Ստուգման ձևաչափը	Գրավոր	☒	
	Բանավոր	☐	
	Ռեֆերատ	☐	
	Տեստ ²	☐	
	Ներկայացում	☐	
Ստուգման ձևը	Միջանկյալ 1-ին	☐	
	Միջանկյալ 2-րդ	☒	
	Ամփոփիչ ստուգարք	☐	
	Ամփոփիչ քննություն	☐	
	Ամփոփիչ ավարտական	☐	
Գնահատման չափանիշները	Ստուգողական աշխատանք /գրավոր/ այն ընդգրկում է ողջ կիսամյակի ընթացքում ուսումնասիրված նյութը, գնահատվում է ստուգումից հետո 20 բալանի		

¹ Առարկայական ծրագրի ծավալը մինչև մեկ էջի սահմաններում:

² Ներկայացնել տեստի նկարագիրը նշելով թեմատիկան, հարցերի քանակը և դրանց հատկացվող միավորները:

համակարգով:

**Հաստատված է Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության
ամբիոնի Նոյեմբերի 11, հ. 5 նիստում**

Կրթական ծրագիր

ՕՐ/ՇԱԲԱԹ	ԹԵՄԱ
1-ին շաբաթ	Պուանտիլիզմ
2-րդ շաբաթ	Օրֆիզմ
3-րդ շաբաթ	Նաբի
4-րդ շաբաթ	Աշկանի դպրոցը
5-րդ շաբաթ	Ավստրիական մոդեռն. Կլիմտ
6-րդ շաբաթ	Անկախ էքսպրեսսիոնիստներ
7-րդ շաբաթ	Ամերիկյան ռեգիոնալիզմ
8-րդ շաբաթ	Մարսդեն Հարթլի
9-րդ շաբաթ	Ստուգողական աշխատանք
10-րդ շաբաթ	Աբստրակտ Քանդակագործություն. Բրանկուզի
11-րդ շաբաթ	Պոնտ-Ավենյան դպրոց
12-րդ շաբաթ	Կոնցեպտուալ արվեստ
13-րդ շաբաթ	Վիդեոարտ
14-րդ շաբաթ	Ինստալացիա
15-րդ շաբաթ	Ստուգողական աշխատանք

Հարցաշար

1. Ս Ս Ս Ս Ս Ս Ս Ս
2. Ս Ս Ս Ս Ս-Ս Ս Ս
3. Ս Ս Ս -Ս Ս Ս
4. Ս Ս Ս Ս Ս Ս Ս Ս Ս Ս

Գրականության ցանկ

1. Ռիդ Հերբերտ, Արդի գեղանկարչության պատմություն, Սարգիս Խաչենց, Երևան, 2002, էջ 90-93
2. Ռիդ Հերբերտ, Արդի գեղանկարչության պատմություն, Սարգիս Խաչենց, Երևան, 2002, էջ 69-70
3. Ռիդ Հերբերտ, Արդի գեղանկարչության պատմություն, Սարգիս Խաչենց, Երևան, 2002, էջ 30-38
4. Ռիդ Հերբերտ, Արդի գեղանկարչության պատմություն, Սարգիս Խաչենց, Երևան, 2002, էջ 35-37
5. H.W. Janson, History of Art Harry N. Abrams Inc. New York, 1986, page 45-65