## English I paper for Slow Learners

Question No.3: (Abbreviation-book 31)

| CCTV | - Closed Circuit Television |
| :--- | :--- |
| SR | - Southern Railways |
| ILO | - International Labour Organisation |
| KPO | - Knowledge Process Outsourcing |
| ATM | - Automated Teller Machine |
| IAS | - Indian Administrative Service |

Question No.5: (American English-book 29)

| British English | American English |
| :--- | :--- |
| Tap | Faucet |
| Lift | Elevator |
| Cupboard | Closet |
| Dustbin | Garbage can / trash can |
| Window shade | Blind |
| Flat | Apartment |

Question No.6: (Compound words - book 133)
Cricket - cricket ground
Head - head light
Wind - wind screen
Eye - eye brow
Gazing - star gazing
Car - car park
Question No.7: (Giving Plurals - book 107)
um-o் முடிந்தால் a ஆக மாற்று Ex. Medium - Media. is-ல் முடிந்தால் es ஆக மாற்று. Ex. crisis - crises. a-ல் முடநந்தால் ae ஆக மாற்று Ex. formula - formulae. us-o் ழுிிந்தால் i எழுது. Ex. locus - locị.

| Singular | Plural |
| :--- | :--- |
| Axis | Axes |
| Son-in-law | Sons-in-law |
| Species | Species |
| Piece of furniture | Pieces of furniture |
| Buffalo | Buffaloes |
| Goose | Geese |

Question No.8. (Prefix \& Suffix - book 34)
Hero - heroism
Polite - impolite
Associate - association
Placed - misplaced
Obey - disobey
Taken - mistaken
Question No.9. (Phrasal verbs - book 56)
Managed - dealt with
Yield - Give in
Get on with - be friendly
Cancelled - called off
Pass - get through
Search - look up
Question No.10. (Syllabifications - book 32)
Separate the syllables of any one of the following
கொடுக்கப்பட்ட சொற்களில் ஒன்றினை அசைகளாக பிரி

1. agriculture 2. monument 3. duties
2. articulate 5. barely. 6. environment
3. diminish 8. dispute 9. fanatic, 10. music

Ans: 1. ag-ri-cul-ture 2. mo-nu-ment 3. du-ties
4. ar-ti-cu-late 5. bare-ly 6. en-vi-ron-ment
7. di-mi-nish $\quad$ 8. dis-pute. 9. fa-na-tic 10. mu-sic
*பிரிக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு அசையிலும் அவசியம் ஒரு
உயி்் ஒலி (vowel sound - a,e,i,o,u) இருக்க வேண்டும்

Question No. 12 (Making sentence using word)
I note down the word ' $\qquad$ (ดொடுக்கப்பட்ட வார்த்றதயை எழுது)
Ex. Sympathy - I note down the word 'sympathy'

## Question No. 15 (If clause)

1. வினைச்சொல் Present (அல்லது is/are/v+s) ஆக

இருந்தால் will/can உள்ளதைப் பொருத்துக
2. *வினைச்சொல் Past (ed-சேர்ந்து அல்லது were) ஆக

இருந்தால் would உள்ளதைப் பொருத்துக
3. have / had + வினைச்சொல் என இருந்தால்
would have/could have உள்ளதைப் மபாருத்துக
Question No. 16 (Sentence Pattern - book 136, 176)
Subject (S) (எழுவாய்) - யார்? எது? (செய்தது)
Verb (V) (பயனிலை) - என்ன? (செயல்)
Object (O) (செயபடுபொருள்) - யாரை? ஏதை?
Indirect Object (IO) - யாருக்கு? (me, us, him, her, them)
Direct Object (DO) - எதை? (பொருள்)
Complement (C) - Explains subject or Object.
It Completes the Sentence
Adverbial or Adjunct (A)- எப்படி? எங்கே? எப்பொழுது?
(அல்லது Preposition - at, on, in இருந்தால்)

## Examples:

1. He / is / a good player.
$\mathrm{S}+\mathrm{V}+\mathrm{C}$
2. The meeting / ended / with a vote of thanks.

$$
\mathrm{S}+\mathrm{V}+\mathrm{A}
$$

3. We / completed / the work / on time
$\mathrm{S}+\mathrm{V}+\mathrm{O}+\mathrm{A}$
4. My father / gave / me / some books.
$\mathrm{S}+\mathrm{V}+\mathrm{IO}+\mathrm{DO}$
5. They / named / the child / Prem.
$\mathrm{S}+\mathrm{V}+\mathrm{O}+\mathrm{C}$
6. My friend / bought / a book.
$\mathrm{S}+\mathrm{V}+\mathrm{O}$
7. He / sang / me / a song / melodiously.
$\mathrm{S}+\mathrm{V}+\mathrm{IO}+\mathrm{DO}+\mathrm{A}$

## Question No. 17 (Question Tag)

1. கேள்வியில் is/was/are/were/have/has/had வந்தால் விடையில் அதோடு not (n't) சேர்ந்துள்ளதை தேர்வு செய்.
2. கேள்வியில் not இருந்தால் not இல்லாத is, was, are......ஐ தேர்வு செய்.
3. Verb-ல் s சே்ந்திருந்தால் doesn't ஐ தேர்வு செய்க.
4. Verb-ல் ed சேர்ந்திருந்தால் didn't ஐ தேர்வு செய்க.
5. Come, go, clean என கட்டளை வாக்கியமாக வரும்போது will you? தேர்வு செய்
6. Let us என்று தொடங்கினால் Shall we? தேர்வு செய்

Examples

| 1. It is raining, isn't it? | 1. Ramu can't play chess, can he? |
| :--- | :--- |
| 2. |  |

2. It is not raining, is it? $\quad$ 2. Let's go for a film, shall we?
3. Raju reads his book, doesn't he? 3. Lend me your book, can you?
4. Ramu can play football, can't he? 4 . He is playing cricket, isn't he?

## Question No. 18 (Degrees)

1. வாக்கியம் No other / Very few -ல் தொடங்கினால் as/so......as என வரும் Positive degree-ஐ தேர்வு செய்க.
2. வாக்கியத்தில் than வந்தால் more..../ .....er என வரும் Comparative degree-ஐ தேர்வு செய்க.
3. வாக்கியத்தில் the வந்தால் most..../ .....est என வரும் Superlative degree-ஐ தேர்வு செய்க.
4. வாக்கியத்தில் _க்குப்பின் plural (s-ல் முடியும் வா்்த்தை) வந்தால் than many/most other அல்லது one of the தே்வு செய்க.
(குறிப்பு: புத்தக பக்க எண் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பயிற்சிகளை அந்தந்த பக்கங்களில் சென்று அவற்றையும் படித்துக்கொள்வது நல்லது)

Question No. 21 (Infinitive - Gerund)
Like, dislike, hates, enjoy, about, from (prepositions) வந்தால்
Gerund (ing சே்ந்ததை) தேர்வு செய்க
Agreed, decided, too, let வந்தால்
Infinitive (to சே்ந்ததை) தேர்வு செய்க
Example:

1. I enjoy $\qquad$ stories for children. (writing)
2. I dream about. $\qquad$ . a big house. (building)
3. He avoided ..... much time on the computer. (spending)
4. He prevented me from. $\qquad$ . the contract. (signing)
5. Maran is too tired ...........the work (to finish)
6. He agreed $\qquad$ . me a computer. (to buy)

Question No. 23 (Articles- a, an, the)
Dash-க்கு பிறகு vowel(a,e,i,o,u) sound வந்தால் an போடு
Dash-க்கு பிறகு consonant sound (மெய் ஒலி) வந்தால் a போடு
Dash-க்கு பிறகு superlative (est) வந்தால் the போடு
சிறப்பானவற்றை குறிப்பிட the பயன்படுத்தலாம்
Dash-க்கு பிறகு plural(s) வந்தால் the போடு
Examples:

1. I have brought you a collection of $\qquad$ award winning books of this year. (the)
2. Education is __ essential thing for life. (an)
3. He holds $\qquad$ M.A. Degree in History. (an) (vowel sound)
4. This is not $\qquad$ easiest way to do it. (the) - (est வருவதால்)
5. I found $\qquad$ dog in the street. (a)
Question No.25(Form a single sentence)
கொடுக்கப்பட்ட இரு வாக்கியங்களுக்கு இடையே and எழுதி சேர்த்து எழுதுக.
Ex. Ramu opens the door. He enters the room.
Ramu opens the door and he enters the room.
Question No.26(Active $\Leftrightarrow$ Passive)
Subject - Object இடம் மாற்றுக
verb-ஐ PP ஆக மாற்றி அதற்குப் பிறகு by போடுக.
கேள்வியில் have/has/had வந்தால் அதற்கடுத்து been சேர்க்க.
கேள்வியில் is/am/are/was/were வந்தால் அதற்கடுத்து being சே்்
கேள்வியில் shall/will வந்தால் அதற்கடுத்து be சேர்க்க.
Question No.27(Direct $\Leftrightarrow$ Indirect)
" " இருந்தால் அதை எடுத்து விட்டு எழுது
" " இல்லையuனில் that / if / to என இருப்பதை நீக்கிவிட்டு அந்த இடத்தில் தொடங்கி கடைசிவரை " " போடுக.
What / who / where/ how இருந்தால் அதற்கு முன்னிருந்து
கடைசி வரை " ?" போடுக.

## Question No.28(If clause - combining)

If-ஐ முதலில் எழுதி பிறகு முதல் வாக்கியத்தையும் (முற்றுப்புள்ளிவைக்காமல்) பிறகு இரண்டாம் வாக்கியத்தையும் (முதல் எழுத்தை சிறிய எழுத்தாக மாற்றல) தொட்ந்து எழுதிவிடு
Ex. You study well. You will pass.
Ans: If you study well, you will pass.

## Question No. 29 (Degrees)

(அதிகமானவர்) is Adj+er than (கதறைவானவர்)
என்றவாறு எழுது.
Adj $\rightarrow$ tall+er $=$ taller $/$ Short + er $=$ shorter Long+er = longer.
Question No.30: (Punctuation)

1. முதல் எழுத்தை capital (A, B, C, D, .... Z) எழுத்தாக்கு.
2. பெயர்கள் வந்தால் முதல் எழுத்தை கேப்பிடலாக்கு(Ram)
3. i வந்தால் கேப்பிடலாக்கு(I) im வந்தால் I'm என மாற்று.
4. கடைசியில் முற்றுப்புள்ளி . இடு. அல்லது ? ! இடு.
5. said என வந்தால் அதற்கு அடுத்து , இட்டு பிறகு "..." என்று மேற்கோள் குறிக்குள் எழுது.
6. said வராவிட்டால் மொத்த வாக்கியத்தையும் "..." -க்குள் எழுது.

Question No. 31 - 37 : (Questions)
(விடைகளில் கோடிட்ட பகுதிகள் முக்கியம். அதையாவது எழுதவும்)

1. What was Hughie's financial status?

Hughie's financial status was poor.
2. What was the condition laid down by the colonel to allow Hughie's engagement to Laura?

Hughie should earn ten thousand pounds.
3. Why was Hughie upset?

Hughie was upset because he couldn't fulfil the condition of Laura's father.
4. What was the beggar's true identity?

The beggar was Baron Hausberg, one of the richest men in Europe.
Lesson-2:

1. What is the significance of art?

Art is an essential part of life. It gives meaning to our life.
2. What are the two incidents that stress the importance of music as an essential art?

1. Messiaen wrote music composition in jail.
2. The Americans sang songs in September 11, 2001.
3. What can artistes do to save the planet?

Artistes can bring wellness to this planet
Lesson-3:

1. What requires whole-hearted devotion?

Knowledge requires whole hearted devotion.
2. Which period of life does Gokhale consider a very happy one?

He considers 'student life' a very happy one.
3. What is the twofold duty to be acquired by students?

Acquiring knowledge and acquiring character
4. Is character influenced by surroundings?

Yes, character is influenced by surroundings
5. What are the two valuable qualities to be practiced by you as students?

Students should obey their parents and respect their teachers.
Lesson-4:

1. What is a metropolis?

Metropolis is a very large city.
2. What will be the future if the Himalayan glaciers become ice-free?

Our future will be worse.
3. What can lead the world to violence?

Sharing of water can lead the world to violence.
4. What made Chaya triumphantly smile?

Chaya got her water. So she triumphantly smiled.
Lesson-5:

1. Why is the world of domestic workers 'invisible'?

The domestic workers are denied their due rights.
So they are 'invisible'
2. Which states in India that have shown concern for the domestic workers?

Andhra Pradesh, Karnataka, Maharastra, Tamil Nadu, and Kerala.

## Lesson-6:

1. What do birds do every year during autumn and early winter?

During winter birds migrate to warmer lands.

## 2. Who are the brave little voyagers?

The migrant birds are the brave little voyagers.
3. Which is the smallest of all birds?

The willow warbler is the smallest of all birds.
4. Have you ever noticed the ' $V$ ' shaped formation of the birds as they speed across the sky?

Yes, I have noticed the beautiful 'V' shaped formation.
5. Identify the reasons why birds migrate.

Birds migrate to escape from the bitter cold and for food.

## Lesson - 7:

1. List out the specialities of Tanjore.
2. Tanjore was the capital of the Chola Kings.
3. It is the granary of Tamil Nadu.
4. It is the home of Carnatic music.
5. What were the contributions of the Cholas towards art and culture?

The Big Brihadeesvarar temple and fortress were the contributions of Cholas towards arts and culture.
3. How old is Brihadeesvarar Temple? Who built it?

Brihadeesvarar Temple is thousand years old.
King Raja Raja Chola built it.
Question No. 38 (Paragraph):

## Lesson-1.The Model Millionaire

* Hughie has no job or money.
* He wanted to marry Laura.
* Her father demanded Hughie 10 thousand pounds.
* One day he saw a beggar model.
* He took pity on him and gave him a sovereign.
* But the beggar was a millionaire.
* He gave Hughie ten thousand pounds as reward.

Lesson-2. Music - The Hope Raiser

* Art is an essential part of life.
* It gives meaning to our life.
* Messiaen wrote a music composition in jail.
* Terrorists destroyed twin towers of America.
* Nearly 3000 people died on September 11, 2001.
* In the same evening, the Americans sang
"We shall overcome" and
"America The Beautiful".
* Recovery was done by music.
* Thus the art is a part of the human spirit.

Lesson -3. A Golden Path

* Success depends upon character.
* A student should get knowledge and character.
* Character gives us energy.
* It should also raise the life of people around us.
* Students should obey their parents, respect their teachers and help the needy.
* Duties of students are
* Duty to himself
* Duty to fellow-students
* Duty to parents and teachers
* Duty to Government and
* Duty to world

Way2s100@gmail.com

Question No.39. (MEMORY POEM)

## MANLINESS

If you can dream and not make dreams your master; If you can think and not make thoughts your aim; If you can meet with triumph and disaster; And treat those two imposters just the same;

If you can force your heart, and nerve, and sinew To serve your turn long after they are gone; And so hold on when there is nothing in you Except the will which says to them, "Hold on".
If you can fill the unforgiving minute With sixty seconds' worth of distance run, Yours is the earth and everything that's in it, And, what is more, you'll be a man, my son. - Rudyard Kipling

## GOING FOR WATER

We ran as if to meet the moon
That slowly dawned behind the trees,
The barren boughs without the leaves, Without the birds, without the breeze.

But once within the wood, we paused
Like gnomes that hid us from the moon,
Ready to run to hiding new
With laughter when she found us soon.
Each laid on other a staying hand
To listen ere we dared to look,
And in the hush we joined to make
We heard, we knew we heard the brook.

- Robert Frost

Question No.40-43. (Poem Comprehension)
Who -வில் தொடங்கும் கேள்விக்கு
Poem-1: 'you' refers to the listeners Speaker - poet
2. 'I' refers to Poet (child), 'singing, - woman. Speaker - poet
3. 'You' refers to young man. Speaker - poet.
4. 'We' refers to children. 'she' refers to moon.
5. 'We' refers to children.

Speaker - child labourers.
6. 'I' refers to the migrant bird. Speaker - bird.
7. 'He' refers to shilpi. Speaker - Poet.

Question No. 44 - 48. (Literary Appreciation)
( 44 \& 45) Rhyming words \& Rhyming scheme:
(கவிதையின் ஒவ்வொரு வரியிலும் இறுதியாா வரும் வார்த்தைகளுள் ஒரே சப்த ஒலியில் ஒலிக்கும் வார்த்தைகளைக் கண்டறிந்து அந்த வா்்த்தைகளை எடுத்து எழுதவும்)
If you can fill the unforgiving minute
With sixty seconds' worth of distance,
Yours is the earth and everything that's in it' $\longleftarrow a$
And, what is more,you'll be a man, my son. $\longleftrightarrow b$
44. Rhyming words: minute-in it, run-son.
45. Rhyming scheme: a b a b

## 46. Alliteration:

ழுதல் எழுத்து|்்கள் ஒன்றுாக வரும் வார்த்றைகளாகும்.
Ex. "But once within the wood, we paused"
Ans: 'Within', 'wood' and 'we'
$47 \& 48$. Figure of speech:

| Poetic device | விளக்கம் | Examples |
| :---: | :---: | :---: |
| Simile | 'போல' என ஒப்பிடுவது. <br> (As, like போன்ற வா்்த்தைகளுடன் வந்தால் அது Simile) | *Plain as plain; <br> *weep like a child; <br> * like gnomes; <br> * like pearls; <br> *as if to meet the moon; <br> *as pale as snow |
| Metaphor | ‘போல’ என்ற வார்த்தை வராமல் உருவகப்படுத்துவது | *flood of remembrance; *coal dark |
| Personification | உயிரற்றவைகளுக்கு <br> உயிருள்ளவற்றின் <br> பண்புகளை ஏற்றிச் <br> சொல்வது | *an aching generosity <br> *make dreams your master; <br> *two impostors; <br> *when she find us soon; <br> *Oh ye wheels stop; <br> * The globe's my world cloud is my kin; |

## Question No. 49 (Poem Paragraph)

## Poem .1.Beautiful inside

* The inner beauty is important.

We can’t judge a person by his appearance.

* We find beautiful crystals in an ugly geode.

Like that, we find noble virtues in a simple man.

* Thus virtues reveal valuable inner beauty.


## Poem-2. Piano

* The poet hears a woman's song.
* It reminds him of his mother's song.
* As a child he was sitting under the piano.
* He heard the boom of strings.
* In Sunday evenings, he and his mother sang hymns.
* He remembered his joyful childhood days.
* He weeps for the past.


## Question No. 50 (Comprehension)

வினாவில் உள்ள வா்த்தைகள் பத்தியில் வருமானால் அந்த வாக்கியங்களை விடையாக எழுதவும்.
Question No. 51 (Error spotting - book 114, 175)

1. ...est -ல் முடியும் வார்த்தைகளுக்கு முன்னால் the சேர்த்து எழுதぁ.
2. is வந்ந்ல் are எேவு் are வந்தால் is எணவும் மாற்று|க
3. was வந்தால் were எனவும் were வந்தால் was எனவும் மாற்றுக
4. a வந்தால் an எனவும் an வந்தால் a எனவும் மாற்றுக
5. verb, noun - s ல் முடிந்திருந்தால் அதை நீக்குக. s இல்லையென்றால் சேர்த்துவிடுக.
6. 'than' வந்தால் அதை எடுத்து விட்டு to போடவும்.
7. 'one of the அல்லது one of these அல்லது each of the வந்தால் அதற்குப் பின்னால் உள்ள வா்்த்தையுடன் s சே்த்து pluralஆக எழுதுக.
8. 'one of the அல்லது one of these அல்லது each of the வந்து அதற்குப் பின்னால் உள்ள வார்த்தையுடன் $s$ சேர்ந்து வந்து அதற்குப்பிறகு are-வந்தால் is-எனவும், were-வந்தால் wasஎனவும் மாற்றி எழுதுக.

Ex1: Identify and correct the errors in the following.
1 . My uncle is richest man in the village.
2. Many people behaves rudely now-a-days.
3. A American lives near my house.
4. The dog fell along the river.
5. Each of the cycles are damaged.

Ans: 1 . My uncle is the richest man in the village.
2. Many people behave rudely now-a-days.
3. An American lives near my house.
4. The dog fell into the river.
5. Each of the cycles is damaged.

## Exercise

1. Do you know which is world's tallest building?
2. We did not reject the proposal, nor we accepted it.
3. I place great confidence on you
4. One of these cycle is defective
5. He is good athlete. He performs well
6. Have anyone seen my purse?
7. Neither the secretary nor the manager were available
8. The furniture were displayed at the showroom
9. My mother made the servant to do the work

10 . This is a hardly nut to crack

## Answer:

1. Do you know which the world's tallest building is?
2. We neither rejected the proposal; nor did we accept it.
3. I place great confidence in you
4. One of these cycles is defective
5. He is a good athlete. He performs well
6. Has anyone seen my purse?
7. Neither the secretary nor the manager was available
8. The furniture was displayed at the showroom
9. My mother made the servant do the work
10. This is a hard nut to crack

குறிப்பு: இந்த கையேடு படிப்பில் பின்தங்கிய மாணவர்களுக்கு மட்டுமே என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.


| வினாத்தாள் அமைப்பு |  |
| :---: | :---: |
| Section－I（Supplementary Reading） |  |
| 1．（i－v）Fill up <br> （கோடிட்ட இடங்களை Phrase கொண்டு நிரப்புதல்） | 5 |
| 2．（i－v）Identifying Characters <br> （யார் பேசியது என்பळை கண்டுபிட்த்்்） | 5 |
| 3．（A－E）Matching（0பாருத்துळ）（book－101） | 5 |
| 4．（i－v）Multiple choice（book－22，69） （சிியான வியைゅை ததj்ந்தநந்தல்） | 5 |
| 5．（i－v）Comprehension（book－126） （பத்தி படித்து வியाக்காூக்து ఎிळடயளி） | 5 |
| 6．（i－v）Mind map（book－47） <br> （வळரபடங்களில் விடுபட்ட தகவமை நிரப் | ） |
| 7．（a／b／c）Paragraph any one $1 / 3$ （துறைப்படத்தில் பேரூவிளா－யூன்றில் |  |
| $\frac{\text { Section II．Language Functions }}{8 . \text { Nate }}$（ ${ }^{\text {a }}$ |  |
| 8．Note Making \＆Summarizing $5+5$ （குற்ப்பபட்த்தல் மற்று｜ம் சுுக்கி எழுதுதல்） |  |
|  | 5 |
| $\frac{\text { Section III．Communication Skills }}{\text { 10．Writing dialogue（உ๗யாடல் ஏழுத்ல்）}}$ |  |
| 10．Writing dialogue（உゅையாடல் எழூதுதல்） |  |
| 11．Letter Writing（கடிதம் நிரப்புதல்） |  |
| 12．Advertisement（book－64）1／2 （விளாம்பரம் தயாரித்தல்） | 5 |
| Section IV．Expansion of ideas |  |
| 13．（i－v）Expanding Headlines（book－110） $5 \times 1=5$ （தமலப்பு்் சசய்திகணை விிித்து எழுதுதல்） |  |
| 14．（i－v）Non－verbal－charts（book－41，93，163） <br>  |  |
| 15．（a or b）Developing Hints $1 / 2$ （துற்புபகைள விரித்து எழுத்தல்） | 5 |
| 16．（A to E）Matching slogans $5 \times 1=$ <br>  | 5 |
| 17．Road map（book－142） （ఎ円ைபட்் பார்த்து வழி ๘ூறு｜தல்） | 5 |
| 18．（i－v）Paraphrasing a poem（book－32，63，120， <br>  | 59） |
| 19．（a）Translation（or） | 5 |
| （b）Describing a picture （ஆங்கிலத்தில் மொழிபயயர்த்தல் அல்லது படம்பார்த்து ஆங்ங்லத்தில் கருத்து எழுது｜ |  |


|  | Rob <br> Reilly | $>$＂He got a job in an accounting firm．＂ <br> （speaker－Rob Reilly） |
| :--- | :--- | :--- |
| Rob＇s <br> father | $>$＂I bought your mum a piano．＂ <br> $>$＂Enough is enough＂ |  |
| Rob＇s <br> mother | $>$＂Well，My baby boy＂ <br> $>$＂It＇s just as well we got rid of that piano |  |
| Rob＇s <br> neighbour | $>$＂What is the weather like up there？＂ |  |

$\left.\begin{array}{|l|l|l|}\hline & \begin{array}{l}\text { The } \\ \text { painter }\end{array} & \begin{array}{l}>\text {＇Come with me，I will give you wine，} \\ \text { and food and clothing．＇} \\ > \\ > \\ >\end{array} \\ >\text {＇My son，I＇d like to help you＇}\end{array}\right\}$

| $\begin{array}{\|l\|l} 2 \\ 3 \\ 3 \\ 0 \\ 0 \\ 0 \\ 3 \\ 0 \end{array}$ | Serge | ＂Come on，We’ve got to get out of here now＂ <br> ＞＂She＇s dead＂ <br> ＞＂I＇ve got to back，I＇ve got to get her out．＂ |
| :---: | :---: | :---: |
|  | Celine | ＂I＇m going to die．I＇m drowning．＂ <br> ＂There＇s no way I can survive this＂ <br> ＂I＇ll never see her again．＂ <br> ＂I＇ve got to be there for her．I＇ve got to survive＂ <br> ＂I＇ve got to fight to the very end．＂ <br> ＂I＇m here！Come and get me out．＂ <br> ＂Yes，I＇m here，I＇m here，＂ <br> Have I been down here for five hours？ <br> ＂Ring Serge，Tell him I＇m alive．He thinks I＇m dead＂ <br> ＂I＇m very determined．＂ |
|  | Louise Martinez | ＞＂We＇ll ring the fire brigade．＂ |
|  | Jack | ＂Is there someone down there？＂ |
|  | Poderoso | ＂You ve got to get out of that river． |
|  | Fireman | ＞＂Where＇s the body？＂ |


|  | Rex coker | $>$ My brother was a tinkerer． <br> $>$＇We have lifted off＇，I yelled！ <br> $>$ I am much smarter than he． |
| :---: | :---: | :---: |
|  | Rex coker＇s brother | ＂Why do you think that？＇ <br> ＂Well If you were smarter than me you would have bailed off before the cloths line．＂ <br> ＂At least we had some quality time together today．＂ |

## Question No． 2 （Identifying characters）

| Shelly | $>$＂Gee，What happened to you？＂ <br> $>$＂What＇s your name，huh？＂ <br> $>$＂Guess I＇ll call you Goldy＂ <br> $>$＂Can I keep him，Mom？＂ |
| :--- | :--- | :--- |
| 而 | Shelly＇s <br> Mother <br> $>$＂He probably belongs to someone， <br> Shelly＂ <br> $>$＂We need to find his owner＂ <br> $>$＂Some one must have trained him＂ <br> $>$＂Guess he’s your dog now，Shelly＂ |
|  | $>$＂Thank you，Shelly＂ <br> $>$＂You can come visit him anytime you <br> like＂ |


| Kumar | $>$＇Oh，Ma！How I miss you＇ <br> $>$＂How much scheming and cajoling <br> to convince Mother！ |
| :--- | :--- | :--- |
| $>$＂Home is where the heart is．＂ |  |


|  | Hubert | ＂More snuff＂ <br> $>$＂I shall perform some magic tricks．＂ |
| :---: | :---: | :---: |
| a | Old man | ＞＂How very strange＂ |

$(3,4, \& 6)$ Matching, Multiple choice \& Mind map

| Tiule | Character | Key words |
| :--- | :--- | :--- |
|  | Shelly | -a school boy <br> -dog's temporary owner <br> -nursed the dog's hurt paw <br> -first aid kit <br> -named the dog as Goldy <br> -found the dog in verandah |
| Sam | -dog's real name <br> -guiding Diane <br> -hurt paw <br> --Goldy(gold in colour) <br> -Labrador <br> -no collar and harness <br> -followed Shelly to school <br> -played Frisbee and Football with <br> Shelly <br> -reunited with Diane |  |
| Shelly's | -want to find the dog's owner <br> -advertised in the news paper <br> -allowed Shelly to keep the dog <br> -bought chew toy for Sam |  |
| mother |  |  |
| (Mom) | -blind lady <br> -dog's real owner <br> -white cane and sunglasses <br> -separated by an accident <br> -offered Shelly to visit Sam anytime |  |
| Diane |  |  |


|  | Rob Reilly | -the author/narrator -5 years old boy |
| :---: | :---: | :---: |
|  | Rob <br> Reilley's <br> father | -flying officer <br> -very tall <br> -bought mum a piano on loan <br> -blue uniform, boat shaped cap <br> -no job <br> -new job in an accounting firm <br> -chartered account <br> -late night study at kitchen table <br> -bought a new piano by paying cash |
|  | Rob <br> Reilley's mother <br> (Mum) | -fond of playing piano <br> -felt like a princess <br> -one month 'a tune’ <br> -three months 'master' <br> - saw Piano at first <br> in Catholic Kinder Garten. <br> -like nuns to teach her piano |
|  | Neighbour | - enquired about weather |
|  | Piano | -bought for loan <br> -brought in cart/horse <br> -placed in living room |


|  | Painter | -paint a mural <br> -cathedral at Sicilian town <br> -master piece <br> -searched models <br> -helped the little boy and drunkard |
| :--- | :--- | :--- |
|  | The Jesus <br> model | -12 years old boy <br> -like an angel <br> -found in the street in an old part of <br> the city |
| Judas <br> model | -a villainous model <br> -found in the tavern(inn) <br> -begged for wine <br> -also the Jesus model |  |


|  | Serge | $\begin{array}{l}\text {-43 years old } \\ \text {-council worker } \\ \text {-Celine's husband } \\ \text {-Amandine's father }\end{array}$ |
| :--- | :--- | :--- |
| Celine | $\begin{array}{l}\text {-32 years old -Serge's wife } \\ \text {-Amandine's mother } \\ \text {-fell down in the manhole }\end{array}$ |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| -had been in the water for 5 hours |  |  |
| -found by Jack Poderoso |  |  |$]$


|  | Rex Coker | -narrator <br> -smarter than his brother <br> -escaped under cloth line |
| :--- | :--- | :--- |
| -thumbs up sign |  |  |


|  | Hubert | - 14 years old <br> -a clever little boy <br> -lost his horse <br> -hid under the staircase -performed some magic tricks -blew snuff in the cupboard |
| :---: | :---: | :---: |
|  | Old man | -palatial house -believed Hubert and gave him food |
|  | Thieves | -three hefty men -took away Hubert's horse -hid in the cupboard -caught by sneezing |

## 5. Comprehension

விளாவில் உள்ள வார்த்ळதぁள் பந்தியில் வநுமாாால் அந்த வாக்கியங்கறை ஹிఐடயாக எழுதவும்.

## 7. Paragraph:

## 1. Sam:

* Shelly saw a wounded dog.
* He nursed it.
* No one came and claimed the dog.
* Shelly named it Goldy.
* One day a blind lady came and claimed the dog.
* She called it ‘Sam’.
* So Shelly returned the dog to her.


## 2. The Piano Lesson:

* The author's Dad bought a piano on loan.
* Mum got skill through practice.
* But the loan wasn't paid.
* So the money lender took away the piano.
* Mum was sad.
* Later, Dad got a job
* Two years later, Dad bought a piano by paying cash.

3. The Face of Judas Iscariot:

* An artist was painting the life of Jesus.
* A 12 year old boy posed for the Child Jesus’s portrait.
* The artist was in search of a model of Judas for many years.
* A wicked man agreed to pose as Judas.
* While he posed, there was a change in his behaviour.
* He was the boy who posed for the child Jesus some years ago


## 8. Note Making \& Summarizing:

## Note Making - Tips

1. பொருத்தமான தலைப்பு ஒன்று எழுதவும்
2. கொடுக்கப்பட்ட பத்தியில் உள்ள ஓரெழுத்து, இரண்டெழுத்து மற்றும் மூன்றெழுத்து வார்த்தைகளை நீக்கி விட்டு முக்கிய வார்த்தைகளை (Main Ideas) மட்டும் எழுது.
3. நீக்கப்பட்ட வார்த்தைகள் இருந்த இடத்தில் சிறிய கோடு போட்டுக் கொள்ளவும்
4. அனைத்து முற்றுப்புள்ளிகளையும் நீக்கிவிடவும்.
5. Main points என்று தலைப்பிட்டு கொடுக்கப்பட்ட பத்தியில் உள்ள முதல் 2 மற்றும் கடைசி 3 வாக்கியங்களை வரிசையாக $1,2,3,4,5$ என எண்ணிட்டு எழுதவும்.
```
Summary writing - Tips
1. முதலில் Rough Copy என எழுது
2. கொடுக்கப்பட்டுள்ள பத்திகளை சற்று சுருக்கி எழுதி
        அதை பென்சிலால் குறுக்கே அடித்து விடு.
3. பின் Fair Copy என எழுது.
4. எதை அல்லது யாரைப் பற்றி அதில் சொல்லப்
        பட்டுள்ளதோ அதையே தலைப்பாக எழுது
5. கேள்வியில் 150 வார்த்தைகள் இருந்தால் Fair copyல்
        50 வார்த்தைகள்(3ல் 1 பங்கு) இருக்குமாறு
        சுருக்கி எழுதவும்.
6. இறுதியில் Words in Passage = 120
                            Words in summary = 40
    என நீங்கள் எழுதியதற்கு தகுந்தாற்போல் எழுதிடவும்.
```


## 9. Completing Dialogues

உரையாடலில் விடுபட்ட பகுதிகளை கண்டுபிடித்து நிரப்புக.

* May I come in?.. என வந்தால் Yes, come in.
* I am going to.. என வந்தால் Where are you going?
* I want to.... என வந்தால் What do you want?
* The fare is.... என வந்தால் What is the fare?
* It costs.... என வந்தால் How much does it cost?
* My name is.. என வந்தால் What is your name?
* கடைசியில் 3 கோடிட்ட இடம் இருந்தால் அதில் கடைசி 2ல் (iv) Thank you.
(v) Welcome. என்று எழுதி முடிக்கவும்

10. Writing dialogue (உரையாடல் எழுதுதல்)

* யாா் யாா் பேசும்படி உரையாடல் எழுதச் சொல்லி இருக்கிறார்கள் என்று கண்டுபிடித்து உரையாடலை எழுதத் தொடங்கு.
* முதலில் May I come in? Yes, come in. என்ற வாக்கியங்களில் உரையாடலைத் தொடங்க முடிகிறதா என்று பா்்்து தொடங்கவும்
* முதலில் பேசுபவருக்கு நேராக Good morning எனவும் அடுத்து பதில் சொல்பவருக்கு நேராக Good morning எனவும் தொடங்கவும்
* உரையாடலை முடிக்கும்போது முதலில் பேசுபவருக்கு நேராக Thank you எனவும் கடைசியாக பதில் சொல்பவருக்கு நேராக Welcome எனவும் முடிக்கவும்


## 11. Letter Writing (book-39, 89,139,167)

* கடிதத்தின் முக்கியப் பகுதியை மட்டும் விடையாக எழுத வேண்டி இருப்பதால் பின்வரும் பொதுவான தகவல்கள் கடிதத்தில் உள்ளவாறு விடையை எழுதவும். (from, to, date, place இவைகளை மாற்றற் கூடாது)
* Complaining Letter

I am $\qquad$ (கேள்வியில் From address-o் உள்ள வயயゅை
 $\qquad$ (From address-o่
உள்ள முகவபியய மட்டும் இங்மே எழுதவும்).
I want $\qquad$ (Subject-o் உள்ள தகவயை இங்இே எழுதவும்).
Please do favour.
Thanking you,

* Applying for a post

I am $\qquad$ , from $\qquad$ .

I saw your advertisement. I have qualifications. Please consider my application.

Thanking you,

* Ordering letter I am $\qquad$ , from $\qquad$ .
Please send me the following items.

| cricket bat -10 <br> cricket ball -20 | Test tube -50 |
| :--- | :--- |
| Test tube stand -10 |  |
| X std. English Text Book -20 copies <br> X std. English WTS Notes-20 copies |  |

We'll send the amount soon.
Thanking you,

* Invitation letter

I am fine. How are you? We are going to celebrate ___in our house on $\qquad$ . I expect you. Please come. Thanking you,

* Personal letter (friends and relatives) I am fine. How are you? How are your parents?

Convey my regards to all.

## 12. Advertisement

கொடுக்கப்பட்ட தகவல்களைக் கொண்டு விளம்பரம் தயாரித்தல்

* விளம்பர வடிவமைப்மை செய்ய ஒரு முழு தனிப் பக்கத்தில் border போட்டுக்கொண்டு தொடங்கவும்.
* கேள்வியில் கொடுக்கப்பட்ட எல்லா சொற்றறாடர்களும் (Phrase) விடையில் வெவ்வேறு பகுதியில் இருக்க வேண்்ும்.
* FREE, OFFER, SALE, DISCOUNT போன்ற வார்த்தைகளை பெரியதாக Bold ஆக எழுதி வட்டமிடவும்.
* தொடர்பான படங்களளக்கூட திறனுள்வவர்கள் வரையலாம்
* விளம்பரத்தின் கீழ்பதுதியில் கட்டாயம் முகவரியை கட்டம் கட்டி எழுதவும். ஈดமயலல் முகவரி (anbu@gmail.com) மற்றுய் தொலைபேசிஎண் குறிப்பிடவும்.


## 13.Expanding Headlines (book-110)

தலைப்ப்ச் செய்திகளை விரித்து எழுதுதல்

* கேள்விuில் Present verb(verb உடன் s இருந்தால்) பதிலில் அதை Past verb (அல்லது Present perfect verb) ஆக மாற்றி எழுதவும்.
Tamil Nadu wins 45 medals at National Games. Tamil Nadu won 45 medals at National Games
* கேள்வியில் Past Participle verb (பெரும்பாலும் verb உடன் ed இருந்தால்) பதிலில் அதை Passive voice (அதாவது verbக்கு முன்னால் is அல்லது are அல்லது was அல்லது were) சேர்த்து எழுதவும். 4 policemen selected for Anna Medal. Four Policemen are selected for Anna Medal for their best services.
* கேள்வியில் Infinitive verb (verb க்கு முன்னால் to வந்திருந்தால்) பதிலை Future Tenseல் (அதாவது verbக்கு முன் will போட்டு) எழுதவும்.
Committee to monitor new policy on Education A Committee appointed by the Government will monitor new policy on Education
* கேள்வியில் Abbreviation வந்தால் பதிலில் அதை விரிவாக்கி எழுது Rain delays AI flight landing. Rain delayed Air India flight landing yesterday.
* Articlesæ (a, an,the) தேவையான இடங்களில் போடவம் Govt. declare 2 day holiday
The Government declared a two-day holiday for schools
* கூடுதல் தகவல்களாக (சம்பவம் நடந்த இடம் மற்றும் நேரத்தை) குறிப்பிடலாம்.


## 14. Pie Charts/Bar Diaqram/Tables (book-41,93,163)

| * கொடுக்கப்பட்ட படத்தை நன்கு கவனமாக எல்லா விவரங்களும் தெளிவாகப் புரியும் வரை உற்று நோக்கவும். <br> * கேள்வியில் total என்ற வார்த்தை வந்தால் பெரும்பாலும் அது ஏதேனும் 2 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட புள்ளிவிவரங்களை கூட்டி எழுதும் விடையாக இருக்கலாம். <br> * கேள்வியில் difference என்ற வார்த்தை வந்தால் பெரும்பாலும் அது ஏதேனும் 2 புள்ளிவிவரங்களை கழித்து எழுதும் விடையாக இருக்கலாம். <br> * கேள்வியில் same/equally என்ற வார்த்தை வந்தால் அதற்கு சமமான மதிப்புடைய 2 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட புள்ளிவிவரங்களை குறிப்பிட வேண்டும் <br> * கேள்வியில் highest என வந்தால் அதிக மதிப்புடையதை தேர்வு செய்யவும். <br> * கேள்வியில் least (or) lowest என வந்தால் மிகக்குறைந்த மதிப்புடையதை தேர்வு செய்யவும். |
| :---: |
| 15. Developing Hints குறிப்புகளை பத்தியாக எழுது |
| * கொடுக்கப்பட்டுள்ள 2 வினாக்களில் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு விடை எழுதவும் <br> * பொருத்தமான தலைப்பு ஒன்று எழுதவும் <br> * மூன்று பத்திகளாக எழுதவும். <br> * பிறகு ஒரு பொருத்தமான சுலோகன் எழுதுக. <br> >KNOWLEDGE IS POWER (or) ALL IS WELL <br> $>$ SAVE TREES, SAVE WORLD (or) <br> >SAVE FOREST, SAVE NATURE(or) <br> $>$ SAVE NATURE, SAVE WORLD <br> $>$ PREVENTION IS BETTER THAN CURE <br> $>$ UNION IS STRENGTH <br> > A FRIEND IN NEED IS A FRIEND INDEED <br> $>$ COMPUTER - WONDER OF THE WORLD. <br> $>$ CLEANLINESS IS GODLINESS. <br> $>$ ALL IS WELL. <br> * கதை ஏதேனும் கொடுத்திருந்தால் மட்டும் outlineல் உள்ள present verbகளை past tense verb-களாக மாற்றி விடை எழுதவும் |

கொடுக்கப்படட படததத நன்கு கவைமாக எல்லா விவரங்களும் தெளிவாகப் புரியும் வரை உற்று நோக்கவும்.

பெரும்பாலும் அது ஏதேனும் 2 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட புள்ளிவிவரங்களை கூட்டி எழுதும் விடையாக இருக்கலாம்.

கேள்வியில் difference என்ற வார்த்தை வந்தால் பெரும்பாலும் அது ஏதேனும் 2 புள்ளிவிவரங்களை கழித்து எழுதும் விடையாக இருக்கலாம். கー. அதற்கு சமமான மதிப்புடைய 2 அல்லது அதற்கு மேற்படட புளளவவவரங்களை குறிப்பிட வேண்டும் மதிப்புடையதை தேர்வு செய்யவும்.

* கேள்வியில் least (or) lowest என வந்தால் மிகக்குறைந்த மதிப்புடையதை தேர்வு செய்யவும்.

15. Developing Hints குறிப்புகளை பத்தியாக எழுது

கொடுக்கப்பட்டுள்ள 2 வினாக்களில் ஏதேனும்
ஒரு வினாவிற்கு விடை எழுதவும்

* பொருத்தமான தலைப்பு ஒன்று எழுதவும்
* மூன்று பத்திகளாக எழுதவும்.
(or) ALL IS WELL
>SAVE TREES, SAVE WORLD (or)
>SAVE FOREST,SAVE NATURE(or)
$>$ PREVENTION IS BETTER THAN CURE
$>$ UNION IS STRENGTH
- A FRIEND IN NEED IS A FRIEND INDEED
$>$ COMPUTER - WONDER OF THE WORLD.
IS GODLINESS
கதை ஏதேனும் கொடுத்திருந்தால் மட்டும் outlineல் உள்ள present verbகளை past tense verb-களாக மாற்றி விடை எழுதவும்

17. Road map

வரைபடம் பார்த்து வழிசொல்லுக
கீழ்கண்ட குறைந்தபட்ச வா்்த்தைகளையாவது நிளைவில் வைத்து எழுது

- Step down the road and turn left /right
- சாலையில் இறங்கி இடது/வலது பக்கம் திரும்பு
- Go straight along the road. -சாலையில் நோாகச் செல்
- Skip the park .- பூங்காவை தாண்டிச் செல்
- Turn right - வலதுபக்கம் திரும்பு
- Turn left - இடதுபக்கம் திரும்பு
- You will reach the place - நீங்கள் அந்த இடத்ஜை அடையலாம்
- It is in the opposite of __(_க்கு எதிர்புறம் உள்ளது)


## 19. Translation

தமிழ் வரிகளை ஆங்கிலத்தில் எழுது

| கடற்கரைக்குச் செல்லும் அடுத்த ரயில் வண்டி நடைமேடை எண் 1க்கு 15 நிமிடங்களில் வரும். பயணிகள் காலதாமதத்தைப் பொறுத்துக் கொள்ளும்படி வேண்டப்படுகிறார்கள். | The next train to Beach will arrive at Platform No. 1 in fifteen minutes’ time. Passengers are requested to bear with delay. |
| :---: | :---: |
|  | Breeze has no hedge, Bird has no edge. Oh! Man, Why you chained your mind. |
| எச்சரிக்கை: அடுத்தவர் விடும் புகையினால், புகைபிடிக்காதவரைக் கூட பக்கவாதம் தாக்கும் அபாயம் உண்டு. | Caution: <br> Passive smoking may cause paralysis even your neighbour. |
| இந்த ரயில்வண்டி அடுத்து வரும் நிறுத்தத்தில் இரண்டு நிமிடங்கள் கூடுதலாக நிற்கும். பயணிகள் நிதானமாக ஏறி இறங்கவும். | This train will stop two minutes more at the next terminus. <br> Passengers are requested to step down and get in slowly. |
| தடை செய்யப்பட்ட பகுதி. <br> மீறுபவர்கள் தண்டிக்கப்படுவார்கள் | Prohibited area. Tresspassers will be punished |
| இங்கு சுவரொட்டிகளை ஒட்டாதீரககள | Stick no Bills |
| இங்கு குழி பறிக்காதீர்கள். கீழே கண்ணாடி ஒளி இழை கம்பிகள் செல்கின்றது. | Caution: Don't digtle gromi\$ here. Optical Fiber Cable Passes here. |
| எச்சரிக்கை: புகைபிடித்தல் <br> உடல்நலனுக்கு கேடு விளைவிக்கும் | Caution: Smoking is injurious to health |
| நோயாளிகளின் உபயோகத்திற்கு மட்டும் | 'For the use of patients only' |

B. Expressing ideas about picture:

படம் பார்த்து உனது கருத்துகளை பதிவு செய்க
எந்தப் படம் கொடுத்திருந்தாலும் பின்வரும் 5 வாக்கியங்களை முழுமைப்படுத்தி எழுதவும்.
i) This picture is meaningful. ii) It is thought provoking
iii) I like this picture
iv) The scene is very natural.
v) It is very much real.
vi) I see $\qquad$ in the picture
(படத்தில் நீ பார்க்கும் பொருட்களின் ஆங்கில வார்த்தையை
எடுத்துக்காட்டாக a cow, a sun, a lake, a boy, a man,...என்று எழுதவும்.)

| Way To Success Trust. Trichy. |  |  |
| :---: | :---: | :---: |
|  | Two Books 324+148=472 Pages Price: Rs. 180 தேவைப்படுவோ்் |  |
| Way to Succ <br> $10^{\text {th }}$ Englis <br> தங்கள் <br> எ <br> அதிக எண <br> என்ற அலை | $10^{\text {th }}$ English C PP மூலம் பெ copy by VPP ாசத்தை 81240 ுக்கு SMS செ க்கையில் தே 810626, 867893 எண்களை தொ | e Guide-æ <br> குறிப்புடன் என்ற <br> படுவோர் <br> காள்ளவும் |
| பத்தாம் வகுப்ப குறிப்புகளை வா | னத்து பாடங்களு சமாக பதிவிறக்க i www.waytosu | ாட உதவிக் கொள்ள |

