

Во второй главе рассматривается кабаре как жанровый феномен. Автор работы приходит к выводу о том, что, «заимствуя традиции французских и немецких классических кабаре, Петрушевская совмещает их с собственной авторской стилистикой, где бытовая драма соседствует со сказочностью и сюрреализмом». Таким образом, Петрушевская создает единый художественный мир, по природе своей интермедиаальный, названный в «Заключении» работы гипертекстом. (Думается, здесь гипертекст не столько создается автором, сколько рефигурируется реципиентом, что нисколько не отменяет саму квалификацию мира Петрушевской как гипертекста).

Работа интересна, свежа по проблематике, автор демонстрирует понимание непростых для анализа текстов, а также контекста творчества Петрушевской, современной прозы. Предлагаю оценить ее на «отлично», огорчаясь при этом небрежностями автора в пунктуации.

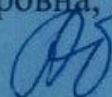
Продemonстрированный дипломницей высокий уровень владения методологической базой исследования, различными видами анализа текста, способность интерпретации новых художественных явлений позволяет говорить о сформированности основных специальных (СК -6, СК-7, СК- 8, СК-9, СК-10, СК-11) и профессиональных (ОПК-3) и общепрофессиональных компетенций на высоком уровне (ОК-1, ОК-2). Студентке можно рекомендовать продолжить обучение в магистратуре.

Вопросы, возникающие при чтении работы, имеют уточняющий характер.

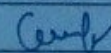
1. Как соотносится кабаре Петрушевской с традицией авторской песни, например, В. Высоцкого?

2. В «Приложении» в ВКР предложен урок по творчеству Петрушевской для 11 класса. Цель - анализ песенного творчества Петрушевской. Хотелось бы уточнить, не окажутся ли песни кабаре единственным опытом знакомства школьников с творчеством писательницы? Какие ее произведения, по замыслу Т.А. Смирновой, они уже читали в средних классах (по какой программе) и включается ли ее проза в программу старших классов?

Рецензент: Абашева Марина Петровна, д.ф.н., профессор кафедры новейшей русской литературы ПГГПУ



« 5 » июня 2017 г.

Подпись  С рецензией ознакомлен

(Фамилия, Имя, Отчество обучающегося)

Смирнова Татьяна Александровна